

استاد الدوحة
انت اولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 239 ـ الخميس 27 ديسمبر 2007 م ـ 18 ذو الحجة 1428 هـ ـ ريالان
أدريانسي عاقب السد ولم يعاقب فليبي
المناعي: ادارات الأندية تتحمل فشل مدربيها
انقلاب في لجنة حكام الكرة العمانية
انشقاق في الهلال السعودي بسبب القحطاني
نجوم الريال: كسبنا البارسا ولم نكسب لقب الليغا
التجنيس
لم ينقذ الجزيرة الإماراتي!!

الثامن من يناير ٢٠٠٩ نهاية فترة التسجيل للموسم القادم

المناعي: الإدارات تتحمل فشل المدربين.. ونؤيد أدريانسي وأتوري



اكد حمد المناعي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان الاندية هي التي ستتحمل نفقات استبدال لاعبيها المحترفين خلال فترة الانتقالات الشتوية التي تبدأ في الاول من يناير العام القادم وتستمر حتى 31 من الشهر نفسه، وهو الامر الذي يطبق الآن وللموسم الثاني على التوالي على اعتبار ان الاندية هي التي اختارت محترفيها وعليها ان تدفع ثمن سوء اختيارها، نافيا ان تكون لجنة اللاعبين المحترفين قد فرضت اي لاعب على اي ناد، حتى ان اللاعبين الذين تستقطبهم اللجنة او المرتبطين معها بعقود يتم عرضهم على الاندية دون اجبار اي ناد على ابرام عقد مع لاعب معين، حيث يبقى قرار القبول او رفض حقا للأندية، مؤكدا في الوقت ذاته ان كل اللاعبين الذين انضموا للاندية عن طريق اللجنة اثبتوا كفاءة وقدموا مستويات طيبة مع الاندية الامر الذي يؤكد سلامة عمليات الانتداب التي تقوم بها اللجنة، منوها ان عمل لجنة المحترفين تنسيقي بالدرجة الاولى ما بين الاندية ووكلاء اللاعبين، وليس لها وصاية على أحد.

وطرح المناعي فكرة نقل مسئولية التعاقدات بالكامل للاندية من خلال تخصيص ميزانية التعاقدات لصناديق الاندية على أن تبرم الادارات تعاقداتها، كي تصبح المسئولة عن اي فشل او خطأ في الانتداب، ولعل هذا الامر قد يدفع تلك الادارات الى المزيد من الدقة في الاختيار دون ان يكون هناك امور اخرى يتم تعليق خطأ الانتدابات عليها، فيما ستجد الاندية نفسها مجبرة على الصرف وفقا للميزانية المحددة وبما يتوافق مع المخصصات، ذلك ان لجنة اللاعبين المحترفين عادة ما تضع سقفا ماليا للتعاقدات الا ان اغلب الاندية لا تلتزم بهذا السقف.

ونوه المناعي الى ان ادارة الاتحاد لم يصلها الى الآن اي طلب رسمي من اي ناد يبدي فيه رغبة في تبديل لاعب، بيد ان ذلك لا يعني عدم وجود تبديلات، بل من المتوقع ان تبدأ الاندية بإرسال طلباتها خلال الاسبوع القادم.

وحول تقييمه لمستوى اللاعبين المحترفين المنتدبين من قبل الاندية هذا الموسم بعد انتصاف مشوار دوري المحترفين، اكد المناعي ان هناك عددا كبيرا من اللاعبين لا يستحقون اللعب بدوري المحترفين قياسا بمستوياتهم الفنية المتواضعة، لكنه اكد ان هناك لاعبين اثروا البطولة بإمكانياتهم الممتازة وكانوا عونا لأنديتهم، رافضا عرض اسماء من الصنفين، مكتفيا بالمطالبة ببقاء البرازيلي تياجو في الدوري جراء ما يتمتع به اللاعب من امكانيات جيدة، فإذا كان الريان لا يرغب ببقاء اللاعب، فيفضل المناعي انضمام تياجو لاي ناد آخر.

وتمنى المناعي على الاجهزة الادارية في الاندية ان تبدي مسئولية اكبر في مسألة التعاقدات من خلال التأكيد على جلب لاعبين او مدربين يحققون الاضافة للاندية لتعم الفائدة على المسابقات القطرية والكرة القطرية بشكل عام، مطالبا الاندية بالارتقاء بالعمل الاداري وفق منظور احترافي، مؤكدا ان بعض الادارات في الاندية تتحمل فشل مهام بعض المدربين، كما تتحمل ايضا جلب لاعبين متواضعي المستوى.

انتقالات الشتاء على نفقة الأندية.. ودور لجنة المحترفين تنسيقي

الاختيارات الخاطئة أتخمت الدوري باللاعبين متواضعي المستوى

وأيد المناعي ما يطالب به المدرب الهولندي كو ادريانسي مدرب السد، والبرازيلي باولو اتوري مدرب الريان بتطبيق العمل الاحترافي البحت داخل الفرق من خلال الالتزام الكامل والانضباط من قبل اللاعبين.

وتطرق المناعي الى الحديث عن المحترفين الستة المسموح بانضمامهم للاندية، مشيرا الى ان هناك سلبيات في القرار ابرزها التأثير على المنتخبات الوطنية وتقليص فرصة اللاعبين المواطنين بالظهور مع الاندية، ولكنه اكد ان هناك ايجابيات ايضا، مشيرا الى ان هناك دراسة يقوم بها الاتحاد لتقليص العدد في قادم المواسم، معتبرا ان اقتصار العدد الى اربعة يعد كافيا من وجهة نظره الشخصية.

واشار المناعي الى ان عدم مشاركة اللاعبين الدوليين في الاسبوع الاول من القسم الثالث للدوري، جراء ارتباط اللاعبين بلقاء منتخب استراليا في مستهل مشوار تصفيات كأس العالم، مجرد اقتراح من قبل لجنة المسابقات، بيد ان القرار النهائي يعود الى لجنة المنتخبات التي قد يكون لديها مقترحات اخرى كتقديم موعد المباريات كي يتسنى مشاركة اللاعبين مع انديتهم بالدوري.

انجاز التعاقدات مبكرا

اكد المناعي ان اتحاد كرة القدم اصدر قرارا بتحديد يوم الثامن من سبتمبر القادم آخر موعد لتسجيل اللاعبين المحترفين في الاندية، ولن يُسمح لاي ناد تسجيل لاعبين عقب هذا التاريخ حتى وان لم يتم استكمال التعاقد مع اللاعبين، الى فترة التسجيل الشتوية مطلع يناير من العام «2009».

محمود الفضلي

ضربة البداية

الأولمبي.. من جديد

تمثل البطولة الخليجية الأولى للمنتخبات الأولمبية والتي يستعد العنابي الأولمبي للمشاركة فيها خلال الأسبوع الأول من الشهر المقبل نقطة انطلاق في إعداد رديف آخر لمنتخب المستقبل رغم تباين الآراء والتصورات حول حجم ومستوى المنافسة التي تنتظر الفريق القطري في مواجهة أشقائه على الساحة الخليجية.

وعندما يدشن الأولمبي تحت إشراف الدكتور حرمة الله خطوة البداية على طريق التواجد في هذه البطولة، فإن أحدا لا يمكنه أن يبني قناعته بهذه المشاركة إلا بما هو واقعي وهو ما نعني به حاجة الفريق إلى الدعم المطلوب الذي يمكنه من استعادة جسور الثقة مع جمهورنا لاسيما أنه كان ينتظر من لاعبيه أن يكونوا مع سفراء آسيا في بكين.

ولهذا، فإن الطريق أمام العنابي الأولمبي يبدو طويلا لأن القائمين على إعداده سيكونون مطالبين بترميم الثقة التي تأرجحت هبوطا وصعودا قبل ضياع الفرصة وأن على الجميع أن يدعوا لغة التمني وأن يتعاملوا بواقعية مع رغبة الجهاز الفني للفريق في أن يؤسس لمنتخب جديد نأمل أن يتحقق على يده ما عجزنا عن تحقيقه في الشهور الأخيرة.

استاد الدوحة

العساس «يرقص على الحبلين»

كشف عثمان العساس لاغب الغرافة عن موقف غريب وتضارب في آرائه وتصريحاته من تلك القادمة من قطر والتي خلقت زوبعة داخل الشارع الكروي المغربي، فبينما أكد لوسائل الإعلام القطرية مدى تشبثه باعتزاله دوليا ورفضه دعوة هنري ميشيل ضمن لائحته الأولية تحسبا للمواجهتين الوديتين أمام زامبيا وأنجولا، إذا به يطلع بحوار مع صحيفة الصباحية الرياضية بالمغرب يؤكد من خلالها أنه سعيد بعودته إلى عرين أسود الأطلس، ويسعى لتمثيل المغرب في النهائيات الإفريقية بغانا، وأكد أنه اتخذ قرار الاعتزال من قبل في لحظة غضب بعد تجاهل هنري ميشيل دعوته في المباراتين الوديتين الأخيرتين أمام فرنسا والسنغال.

تضارب آراء العساس في حسم أمر انضمامه لأسود الأطلس جعل الجمهور المغربي ووسائل الإعلام تستاء من سلوكيات ومواقف العساس غير المستقرة، إذ يؤكد بقطر أنه لن يعود للمنتخب المغربي ولن يعدل عن قرار اعتزاله دوليا، فيما يصرح بالمغرب أنه مستعد للعودة لعرين الأسود ونفى أي اعتزال أو رفض للمشاركة وعبر عن ثقته كلاعب ليكون ضمن التركيبة البشرية بغانا.

وأكد الاتحاد المغربي لكرة القدم عدم علمه بقرار رفض عثمان العساس دعوة هنري ميشيل، واستغرب لموقفه بحكم أن حمل ألوان البلد يبقى حلما أي لاعب، فيما انتقدت وسائل الإعلام المغربية خطوة هنري ميشيل باستدعاء لاعب سبق وأن أشهر اعتزاله الدولي دون مشاورته ومحادثته.




الرباط- استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 2005/9/12م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 – فاكس: 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 – فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357– فاكس 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 2405321 – فاكس: 2417809
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية E 2 ■ لندن GBP 1.5


رأيي

أدريانسي عاقب السد ولم يعاقب فليبي!

لايوجد أحد يمكن أن يقف في وجه تطبيق سياسة الانضباط في ملاعبنا الكروية لأن الانضباط هو أحد أذرع اللعب النظيف، ذلك الشعار الذي فرضه الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وأصبح علامة بارزة في كل ملاعب الدنيا من أجل ان تتنزل مبادىء الانضباط على الملاعب كافة حتى تتم المحافظة على التنافس الشريف، والانضباط ليس شعارا فضفاضا إنما هو قانون له قواعد وأصول تسبق تطبيقه في النادي أو الملعب، وبالتالي ليس من حق طرف ان يتغول على هذا القانون ويحتكره ليكون أداة طيعة بيده يحارب به الآخرين ويدمر من خلاله حقوق اللاعبين والأندية، حتى لو كان هذا الطرف هو المدرب المسؤول الذي تثق فيه إدارات الأندية وتمنحه ثقتها وكامل صلاحياتها من أجل حصاد وفير في نهاية الموسم.

أسوق هذه المقدمة تعليقا على مايحدث بين إدارة نادي السد والمدرب الهولندي أدريانسي وبين أدريانسي وأبرز نجوم الفريق وبعد أن وصلت العلاقة بين الإدارة والمدرب إلى حافة الطلاق الذي يمكن أن يتم قريبا اذا تمسك المدرب بأسلوبه في التعامل الجاف مع لاعبيه وهو مارفضته إدارة السد ووصفته بأنه محاولة من المدرب للتغول على صلاحياتها الإدارية، وهو وصف قد يجسد الحالة السائدة بين الطرفين بعد أن فرض ادريانسى عقوبة الابعاد من الفريق على أبرز نجوم السد البرازيلى فليبي مما كان له الاثر السيىء على الفريق الذي خسر مباراته الأخيرة مع ام صلال.



ونحن هنا نركز على العقاب الذي تم فرضه لأن هذه الجزئية تمثل وجهات نظر مختلفة، فهناك من يرى أن العقاب يجب أن يكون بحجم اللاعب المراد عقابه وحجم الخطأ الذي ارتكبه والبعض الآخر يرى أنه لا بد أن يكون العقاب واحدا على الجميع دون النظر الى أهمية اللاعب ومركزه.. وآخرون يرون أنه يتوجب علينا غض النظر عن عقاب بعض اللاعبين بسبب أهميتهم وليس هذا فقط بل أن نميزهم في المعاملة عن الآخرين.. من وجهة نظري أن العقاب لا بد ان يتم لفرض الانضباط ولكن الأهم من ذلك هو نوعية هذا العقاب الذي يمنع اللاعب من تكرار الخطأ او التمادى فيه وفي نفس الوقت لايكون له تأثير سلبى على الفريق.. ولو عدنا بالتاريخ قليلاً فمن منا ينسى إبعاد منصور مفتاح من إحدى بطولات كأس الخليج في الثمانينيات من القرن الماضي وعلى ما أذكر كان منصور في ذلك الموسم هداف الدوري ولكن إصرار افريستو مدرب المنتخب في ذلك الوقت على إبعاده كان له أثر كبير على الفريق بسبب عدم قدرة مانع سعود سد الخانة التي كان يشغلها الثعلب منصور وقيل إنه كان عقابا من مدرب المنتخب لمنصور بسبب سلوك بدر منه.. وما حدث في ذلك الوقت مع المدرب افريستو والهداف منصور يتكرر اليوم فيما يحدث بين المدرب ادريانسى وافضل لاعبيه فليبي الذي تم حرمانه من المشاركة مع السد في المباراة الاخيرة بسبب التأخر عن اللحاق بحافلة الفريق بعد مباراة السيلية. والعقاب في كلتا الحالتين لم يكن للاعبين بل كان لكل قطري، مع منصور مفتاح المنتخب القطري لم يستطع تقديم المستوى الذي كان ينتظر منه وخاصة إذا ما عرفنا أن هداف الفريق كان غائبا حيث كان له تأثير نفسي كبير على أفراد الفريق. أما في الحالة الثانية فأدريانسي عاقب السد ولم يعاقب فليبي فبسبب غيابه سقط السد في فخ أم صلال وتجرع أول خسارة حقيقية في الدوري هذا الموسم بعد الخسارة الإدارية من الشمال.

في اعتقادى ان المدرب أدريانسي تعامل بنص قانون الانضباط وليس بروح القانون حيث كانت أمامه الفرصة من اجل ان يفرض العقوبات المالية على فليبي، وهى العقوبة التي تواكب عصر الاحتراف الذي تعيشه الكرة القطرية حاليا فهو بذلك يستطيع أن يضرب عصفورين بحجر واحد حيث سيكون قد مارس حقه في العقاب وفي الوقت نفسه حافظ على حق فريقه بالاستفادة من خدمات لاعب في حجم فليبي وهذا لايعنى أننى أحرض المدرب على عدم معاقبة اللاعبين الكبار الذين لايملك لهم بديلا مقابل التشدد مع غيرهم من اللاعبين الصغار فنحن مع مبدأ العقوبات ولكن بروح القانون وليس بنصه الجامد وحتى لايثير المدرب غضب جماهير النادي التي تتعامل في كل الظروف بالعاطفة مع الفريق اذا تعرض للمزيمة وكذلك حتى يكون المدرب بعيدا عن أى صدام مع الادارة كما حدث حاليا الأمر الذي دعا السيد عبدالعزيز الربان نائب رئيس النادي إلى التصريح بأن الأمر لم يعد يروق لمجلس الإدارة وأنهم لو وجدوا البديل فأدريانسي سيُقال.. هذا التصريح الذي أسعد لاعبي السد الذين . على حد قولهم . عانوا الأمرين مع هذا المدرب.. أنا هنا لا أدعو الإدارة إلى إقالة المدرب بل فقط أوضح وجهة نظري فيما حدث.. وأنا أيضا واثق أن إدارة السد ستتخذ القرار المناسب بحق المدرب وخاصة أن السد مقبل على بطولة مهمة مثل بطولة دوري أبطال آسيا.. كل التوفيق لأنديتنا وخاصة السد والغرافة في الآسيوية.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

المدرب حرمة الله:

العنابي الأولمبي يبحث عن المنافسة في الخليجية

تصوير فادي الأسعد

دخل العنابي الاولمبي منذ امس الاول مرحلة التحضير لخوض غمار البطولة الخليجية الاولى للمنتخبات الاولمبية المزمع اقامتها خلال الفترة من السادس من يناير القادم وحتى العشرين من الشهر نفسه في السعودية وبمشاركة منتخبات البحرين وعمان والكويت والمنتخب السعودي صاحب الارض بالإضافة الى العنابي، في حين تقدم الاتحاد الاماراتي بالاعتذار الرسمي عن المشاركة جراء انشغال اللاعبين بمشاركة انديتهم في الدوري العام، مما قد يربك برنامج البطولة التي تلعب وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة، حيث كان مقررا ان يبدأ العنابي البطولة بلقاء المنتخب الاماراتي يوم السابع من الشهر القادم، بيد ان انسحاب الابيض قد يدفع اللجنة المنظمة الى اعادة جدول المباريات.

تدريبات العنابي بدأت منذ امس الاول بجرعة تدريبية اولى قادها الدكتور حسن مرمه الله وجهازه المعاون بعد ان تمت دعوة 30 لاعبا للانضمام لصفوف المنتخب، حضر منهم 25 لاعبا، حيث تستمر التدريبات حتى الرابع من الشهر القادم وهو موعد السفر الى السعودية، على ان يتم قبل ذلك تقليص عدد اللاعبين الى 24 لاعبا وفقا لتعليمات البطولة.

صعوبات.. وأمل المنافسة

لم يخف الدكتور حرمة الله صعوبة مهمة العنابي في البطولة جراء غياب 10 لاعبين من ابرز عناصر العنابي الاولمبي جراء انضمامهم للمنتخب الاول الذي يستعد للمشاركة في تصفيات كأس العالم، فاضطر حرمة الله ان يدعو لاعبين جدد صغار السن لم يسبق لهم المشاركة مع المنتخب، في حين ان المنتخبات الاخرى ستلعب بصفوف مكتملة.

واشار حرمة الله في حديثه لـ«استاد الدوحة» قبل التدريب، ان انضمام اللاعبين الجدد يتطلب وضعهم بصورة الاساليب التكتيكية والنظام الخططي الذي يعمل به المدرب، لتظهر معضلة ضيق الوقت حيث تمنى حرمة الله ان يصل اللاعبون الى الجاهزية التكتيكية في الايام القادمة، منوها الى عدد لابأس به من اللاعبين الذين سبق لهم المشاركة في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين متواجدين الآن مما يعزز الثقة بالقدرة على الظهور بشكل طيب في البطولة.

وحول حظوظ العنابي في البطولة في ظل تلك الصعوبات اكد حرمة الله ان فلسفته التدريبية تقوم على مبدأ المنافسة على اي بطولة يدخلها، مبديا ثقته بالعناصر المتواجدة على تحقيق نتائج طيبة عبر الالتزام الخططي وبذل الجهود المطلوبة، شريطة ان يقف الحظ الى جانب العنابي دون ان يدير له وجهه كما في تصفيات بكين .

وعما اذا كان الاخفاق في بلوغ بكين يرخي بظلاله سلبا على اللاعبين وعلى الجهاز الفني ايضا، اكد حرمة الله مجددا انه كان ومازال راضيا كل الرضا عما قدمه المنتخب القطري في التصفيات، مشددا على ان التأهل الى بكين كان حقا للعنابي وسُلب بأخطاء التحكيم ومعاندة الحظ، مشيرا الى ان على اللاعبين اثبات تلك الاحقية عبر البطولة الخليجية رغم صعوبتها.

ونوه حرمة الله الى ان انضمام اكثر من عشرة لاعبين من الاولمبي للمنتخب الاول قد يؤثر على قوى الفريق في البطولة الخليجية، ولكنه من زاوية اخرى يعد حافزا للعناصر الموجودة بأن باب العنابي الاول مفتوح لاي لاعب منهم يثبت كفاءة ويقدم مستوى طيبا.

وعن المباريات الودية التي سيخوضها العنابي قبل السفر الى السعودية اكد حرمة الله ان هناك لقاءين وديين سيخوضهما الفريق خلال فترة التدريبات الاول يوم 29 والثاني يوم 3 الشهر القادم مع اندية محلية، فيما لم يخف الجهاز الاداري صعوبة تأمين المباراة الثانية جراء انشغال الفرق القطرية الاولى او الرديفة بمباريات فرقها في الدوري.

تدريبات تكتيكية

يسابق الدكتور حرمة الله ومساعدوه الزمن من اجل تحضير العنابي للبطولة، حيث تدخل التدريبات بسرعة في الجوانب التكتيكية على اعتبار ان اغلب اللاعبين جاهزون من النواحي البدنية جراء مشاركاتهم مع انديتهم سواء في الدوري او في الرديف.

ثلاثي ينتظر فوساتي

ينتظر الجهاز الفني للعنابي الاولمبي مصير كل من مسعد الحمد ومعاذ يوسف ومحمد السيد عبدالمطلب المنضمين حاليا للمنتخب الاول في القائمة الاولى التي تستعد للقاء استراليا يوم السادس من فبراير القادم، حيث من المرجح ألا يكون هذا الثلاثي ضمن قائمة فوساتي النهائية، وبالتالي فسوف يلتحق اللاعبون بالمنتخب الاولمبي في السعودية.

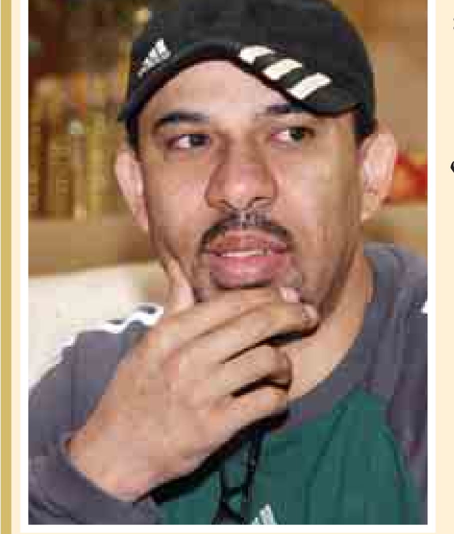
هذا وربما يتم استبعاد كل من عبدالعزيز السليطي وهاني طالب وخالد فريد ومحمد عبدالعزيز الغامدي وعبد العزيز مبارك وذلك لاسباب متعددة، فيما تضم قائمة المنتخب كلا من: حسن الهيدوس، طاهر زكريا، محمد عبدالرب، علي سند، طلال سالم، مشعل مقبل، خميس الخليفي، عبدالله شملان، حامد اسماعيل، محمد سالم المال، محسن اليزيدي، ماجد صالح، يوسف جعفر، سعود الهاجري، مبارك رشتيه، صادق احمد،عماد ناصر، جار الله المري، عبدالله سعد، يونس يعقوب، خالد زكيبا، عيسى شعبان، احمد رحمة الله ، يعقوب ناصر.

محمود الفضلي

«استاد الدوحة» في حوار مع النجم السعودي فؤاد أنور:

- أنجوس لا يصلح لقيادة السعودية إلى المونديال
- اسألوا الأمير سلطان بن فهد وأمير الشباب عن موعد اعتزالي
- باكيتا مدرب أندية وميتسو كشف عيوبه فى خليجي 18
- المنتخب العراقي ليس الأجدر بكأس آسيا
- أنوري أكبر من المقارنة بأنجوس

انتظروا تفاصيل الحوار الشامل الاثنين القادم



مهاجم برازيلي يصل للفريق

مصدر بالخور: لم نتسلم طلبا بدعوة الجمعية العمومية

أفادنا مصدر مأذون بمجلس ادارة نادى الخور عدم تسلم الادارة لاى طلب بعقد جمعية عمومية غير عادية بالنادى خلال الفترة المقبلة و اضاف ان مجلس الادارة لن يتردد فى الموافقة على رفع مثل هذا الطلب الى اللجنة الالمبية بوصفها الجهة المناط بها الاشراف على الجمعيات العمومية للاندية بشرط ان تستوفى مثل هذه الطلبات الشروط القانونية ، التى تنص على ان يكون عدد المتقدمين لطلب عقد الجمعية العمومية ربع الاعضاء المسددين لاشتراكاتهم ويتم رفع طلبهم الى امين السر الذى سيقوم بدوره بارسال نسخة الى اللجنة الاولمبية من اجل الاعتماد والموافقة.

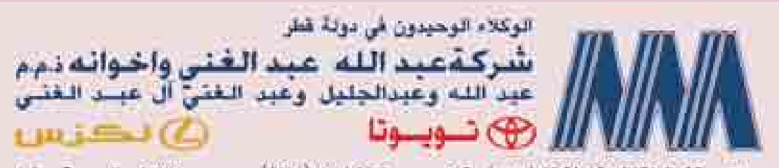
من جهة اخرى يتوقع ان يكون قد وصل للدوحة امس المهاجم البرازيلى الجديد للانضمام الى فريق الخور خلال فترة الانتقالات القادمة وكبديل عن المحترف مامادو.

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





ملف الدوري

فريق يتخبط في دوري المحترفين ويمضي بثبات للمراكز الأخيرة

الوكرة.. تعدد المدربون والخسائر واحدة!!

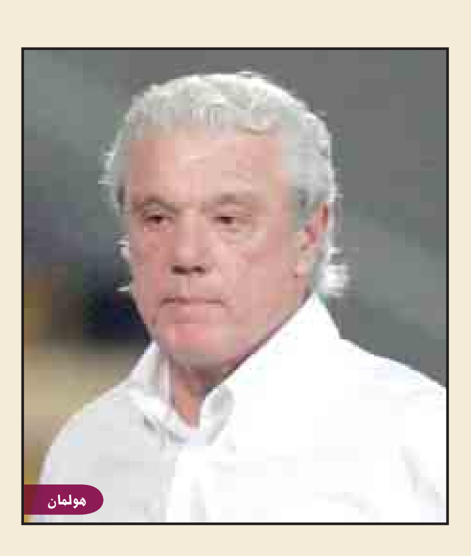
مع نهاية الجولة الخامسة عشرة لـدوري المحترفين سقط الفريق الوكراوي مرة اخري واهتزت شباكه بالهدف رقم 38 ليكون الفريق قد نال لقب اسوأ خط دفاع عن جدارة ليبقي ترتيبه في المركز الثامن برصيد 15 نقطة بعد ان خسر ثماني مباريات وفاز في اربع وتعادل ثلاث مرات ويكفي ان الفريق الوكراوي قد اهتزت شباكه في اربع مباريات بـ 19 هدفا كان اخرها امام الريان عندما خسر بالاربعة.. الوكرة يتخبط في دوري الموسم الحالي وقد لانستبعد اذا ما سقط الي الدرجة الثانية في نهاية الموسم لان حاله يغني عن سؤاله اسباب كثيرة ومعطيات عديدة تؤكد ان الموسم الحالي ربما يكون هو الاسوأ لهذا الفريق اذا استمر بذات النهج وهو يفرط في افضل لاعبيه بينما هنالك اكثر من مركز يعتبر شاغرا ولم يجد اللاعب الذي يقنع اكثر من مدرب مثل خانة المحور التي تفتقر للاعبين المهرة..تعدد مدربو الوكرة ووصل عددهم الي ثلاثة حتي الان وفي النهاية المحصلة واحدة.. خسائر بالجملة.

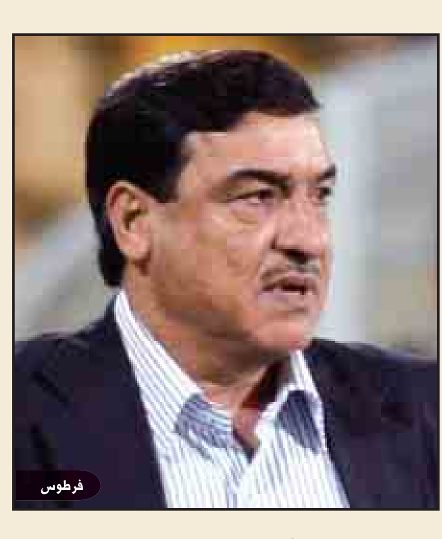
إدارة الوكرة تتقمص الأدوار الفنية

عندما قررت ادارة نادي الوكرة التخلص من المدرب السابق محمد بازدارفيتش البوسني الجنسية في الموسم الماضي كانت تعتقد ان الفريق قد لعب بطريقة دفاعية بحتة وهو مادفعه لعدم الدخول في المربع الذهبي وألقت اللـوم علي المـدرب لانـه ليس شجاعا ويفضل الخطط الدفاعية علي حساب الانـدفـاع في الهجوم، ومن هذا المنطلق قررت الإدارة في الموسم الحالي التخلص من الطريقة المذكورة والتحول ليكون الفريق اكثر هجوما وهو تقمص واضح لدور المدرب وتدخل في الشأن الفني الذي هو من صلاحيات المدرب فقط.. كان نتيجة لذلك ان قررت التخلص من جميع محترفي الموسم الماضي والتعاقد مع ستة لاعبين جدد كان ثلاثة منهم من المغرب وواحد من البرازيل واثنان من العراق، تجاوزت ادارة الوكرة الكثير في هذه الناحية ولم تفطن لمايدور داخل الملعب وتعاملت مع فريقها برسومات علي الورق فكان نتيجة هذا التخطيط أن سقط الفريق ونال من الهزائم ما نال وقد يكون مرشحا للمزيد من الخسائر، وفي الوقت الذي كان يتوجب علي ادارة النادي توفير المعينات للمدرب واعطائه الحق في اختيار نوعية اللاعبين علي حسب مخططه تفاجأ المدرب الالماني هولمان الذي تولي المهمة في بداية الموسم ان اللاعبين ومراكزهم لم تخدمه في المسابقة بل ان المدرب نفسه شكا من هذا الامر قبل الدخول في المنافسات المحلية عندما شارك في بطولة اندية الخليج بابوظبي ونال ثلاث خسائر متتالية لكن الادارة لم تدعه يكمل الصراخ وامرته بمواصلة العمل في صمت علي امل ان تحدث المعجزة لكن الـذي حدث كان هو الكارثة التي توقعها المدرب هولمان ولم تتوقعها الادارة.. خسائر متتالية وشباك تهتز بالخمسة والأربعة في معظم المباريات رغم ان خط دفاع الوكرة قد ضم عنصرين محترفين هما دانيال البرازيلي وحيدر عبيد العراقي.

وافتقد الوكرة للتنظيم الجيد في مباريات الـدوري حيث كان الفريق يلعب هجوميا بعشوائية واضحة بتقدم مجموعة من اللاعبين اصحاب النزعة الهجومية علي حساب اقفال المناطق الدفاعية فكان نتيجة لذلك الخسائر المتتالية والاهداف الغزيرة التي دخلت شباك الحراس الثلاثة محمد ايناس وعيسى شعبان ومحمد المصلح..

ومع بداية الموسم قررت ايضا ادارة الوكرة منح نادي الريان اثنين من لاعبيها هما احمد موسي وعلي مجبل رغم ان فريقها كان في اشد الحوجة لـهؤلاء اللاعبين الذين يعرف الكثيرون مقدراتهم الفنية واهمية وجودهم، واكتوى الوكرة بنار اللاعب علي مجبل الـذي هز شباك الحارس ايناس في اخر مباراة جمعت الريان بالوكرة في الجولة الخامسة عشرة بينما بقي مركز احمد موسي في وسط الملعب شاغرا وهو المشهود له بالادوار الدفاعية وهي ايضا احدي النقاط التي حسبت علي ادارة الفريق وهي لم تقدر ولم تحسب ظروف المسابقة المحلية التي تتطلب وجود اكثر من لاعب بديل علي مقاعد البدلاء.


هولمان


فرطوس

تاردي

ثلاثة محترفين في مركز واحد..

ضمت ادارة نادي الوكرة ثلاثة من اللاعبين المحترفين في مركز واحد وهو صناعة اللعب وهم المغربيان انور ديبا وعادل رمزي بجانب العراقي كرار جاسم مع العلم ان الميرغني الزين الذي يلعب مع الفريق منذ عشر سنوات يلعب في ذات المركز، ووجد المدرب السابق للفريق راينر هولمان صعوبة بالغة في توظيف هـؤلاء اللاعبين في مباراة واحدة وعندما عمل ذلك وجد انه يخسر اكثر مما يستفيد وهو الذي كان في اشد الحوجة للاعبين في مركز المحور الذي يفتقر اليه الفريق كثيرا نسبة لوجود لاعب واحد هو حسن القاضي، وتسبب وجود اللاعبين الثلاثة في خلق ربكة لجميع المدربين الذين تعاقبوا علي تولي المسؤولية منذ بداية الموسم حيث كان القرار النهائي بضرورة التضحية بأحدهما علي حساب مجموعة اخرى.

لاعبون مستهترون..

كانت الحادثة الاخيرة لبعض لاعبي الوكرة في مباراة الريان عندما رفضوا حمل شارة القيادة هي مؤشر خطير لمدي الاستهتار الذي يحدث وسط مجموعة من اللاعبين الذين اصبح لايهمهم تاريخ الفريق واهمية المحافظة علي اسمه.. عندما خرج اللاعب نايف الخاطر الذي تدور حوله اكثر من علامة استفهام حول احقيته بارتداء شارة القيادة وهو لاعب معروف عنه التهور والاحتجاج والصراخ الدائم، خرج اللاعب في مباراة الريان فرفض محمد ايناس ارتداء شارة القيادة وكذا الحال لفواز امان الذي سار في ذات النهج..

واذا عدنا لبداية الموسم نجد ان حادثة احتجاج اللاعب انور ديبا علي مدربه ومغادرته للتدريب وسط ذهول زملائه في مدينة ابوظبي لازالـت حاضرة دون ان يجد اللاعب العقاب اللازم وهو ايضا واحد من القصور الاداري الذي يتوجب الحسم من الادارة علي اللاعبين المحليين والمحترفين من اجل مصلحة وحدة الفريق ككل.

ثلاثة مدربين والخسائر واحدة..

لم تبلغ مسابقة الدوري نصفها وشاهدنا ثلاثة مدربين في قيادة الوكرة كدليل آخر على سوء الاختيار او التسرع ربما لكن في النهاية هي محصلة لوجود خلل كبير.. البداية مع هولمان الالماني ثم علي مجبل العراقي واخيرا وليس اخرا ربما الفرنسي ريتشارد تاردي والمحصلة مع جميع هؤلاء المدربين واحدة خسائر متتالية.. هذا هو حال الفريق الوكراوي في الموسم الحالي وهو يترنح في البطولة المحلية حتي الان وبات غير قادر للعودة الي الصفوف الامامية لانه يحتاج الى عمليات جراحية كثيرة.



سجل ٨ أهداف في مباراتين و٩ في ١٢ مباراة...

هجوم العربي «كبير» بملعب حمد الكبير!!



في الوقت الذي عجز فيه هجوم النادي العربي عن تسجيل المعدل التهديفي المنطقي في 13 مباراة عندما كان رصيده تسعة اهداف فقط كانت الجولتان 14 و 15 اللتان خاضهما فريق الاحلام بملعبه «حمد الكبير» هي بداية الانفراج لخط هجوم الفريق الذي تحلي بالشجاعة وسجل خمسة اهداف في مرمى الوكرة بالجولة 14 ثم سجل ثلاثية في مرمى الشمال علي ذات الملعب في الجولة الاخيرة ليكون مجموع ماسجله العربي في مباراتين هو قريب من الرقم الذي سجله في 13 مباراة مجتمعة وهي مفارقة قريبة تدعو بالفعل للاستغراب.

ورغم ان تسجيل 17 هدفا في 15 هي نسبة ضئيلة لفريق بحجم العربي تبقي سر نجاح الفريق بملعبه فقط واحدة من المعضلات التي يجب ان تجد الحل اللازم من اجل ان يأخذ الفريق زمام المبادرة خارج قواعده ويستطيع التغلب علي مشكلته بالوصول الى المعدل التهديفي الجيد.

موسيللو بداية الطريق

عاني الفريق العرباوي مع بداية دوري الموسم الحالي من عقم هجومي واضح في النتائج والاسماء ففي الوقت الذي كانت فيه ادارة الفريق تبحث عن المهاجم السوبر الذي يشكل الاضافة للفريق كانت نتائج الفريق لاتسر جماهيره وكثرت التعادلات التي ارهقت مدربه وهو يبحث عن التقدم في جدول الترتيب.. اعتمد المدرب روماو علي وجود اللاعب سيد علي البشير ليكون هو الحل المجومي بجانب العطاء القليل الذي يقدمه وليد حمزة وهو الامر الذي شكل ضغطا كبيرا علي المدرب البرتغالي الذي سعي لايجاد الاضافة خاصة في ظل غياب البشير المتكرر بسبب الاصابة.

وبعد عناء وجد العربي ضالته في المهاجم الفرنسي موسيللو مات الذي كانت بدايته في مباراة السد حيث سجل فيها اللاعب أول اهدافه بدوري المحترفين ونقض له حكم المباراة هدفا اخر صحيحا حسب الاعادة التلفزيونية وتأكيد متابعي البطولة لكن اللاعب الاسمر قل عطاؤه بعد هذه المباراة لعدة اسباب منها عدم تأقلمه علي الاوضاع بجانب انه كان متوقفا عن اللعب في فرنسا لفترة وهو ماجعله يحتاج الي بعض الوقت من اجل اكمال جاهزيته البدنية، ومع عودة اللاعب واستعادته لكامل جاهزيته البدنية شاهدنا لاعبا كامل الاوصاف استطاع تسجيل الاهداف والرد علي كل الالسن وهو يركض ويقدم مستوى مميزا كان محل اعجاب مدربه روماو الذي بات بالفعل سعيدا بمستوى اللاعب وهو يبذل جهدا كبيرا في تسجيل الاهداف تساعده مهارته العالية وقدراته المتعددة في الوصول الي الشباك من اقصر الطرق ليبقي موسيللو هو المنقذ بالفعل للمجوم العرباوي في المباريات الاخيرة وينجح اللاعب في كسب التحدي الكبير بإعادة الفريق حتي مرور نصف المسابقة الي الواجهة من جديد وفريق العربي يحتل المركز الرابع في جدول الترتيب العام لدوري المحترفين القطري.


بيسكولاتشي وموسيللو

العربي في ملعبه لأول مرة

ملعب النادي العربي يعتبر هو الاقل مساحة اذا تمت مقارنته مثلا بملاعب اندية الغرافة والريان وقطر والسد، وتعتبر مساحة الملعب الضيقة معضلة لبعض الفرق حيث عاني منها فريق الغرافة المتصدر في مباراته امام الخور بالجولة رقم 14 عندما ذكر اكثر من لاعب ومن ضمنهم يونس محمود انهم يعانون في اللعب بملعب حمد الكبير، وقد يكون فريق المدرب روماو استفاد من هذه الناحية عندما قابل الوكرة في ذات الجولة علي ملعبه وحقق انتصارا عريضا بخمسة اهداف مقابل هدف وحيد خاصة اذا علمنا ان الفريق العرباوي ومدربه روماو يفضل التنظيم الدفاعي الجيد في خطي الوسط والدفاع قبل ان يبحث عن اهدافه المجومية لذا ظهر العربي في الموسم الحالي كواحد من افضل الاندية التي تجيد التنظيم الدفاعي وكان نتيجة ذلك تعادل الفريق في ستة لقاءات وخسارته لأربع وهو اعلي الفرق التي حصلت علي نتيجة التعادل في الموسم الحالي... المدرب روماو لم يخف استفادته من ملعبه الذي تعود عليه لاعبوه اثناء التدريبات في تطبيق الخطط اللازمة لذا لم يكن غريبا علي لاعبيه التأقلم بسرعة، المدرب كان سعيدا بالنتائج الجيدة التي حققها في الجولات التي خاضها في ملعبه حيث كانت نقطة التحول في خط هجومه من اهم الايجابيات التي خرج في المباراتين.

بيسكولاتشي حل هجومي في كل الأوقات

كان اللاعب الارجنتيني بيسكولاتشي حلا موجودا وقاسما مشتركا في المباراتين التي ظهر فيهما المجوم العرباوي كامل الأوصاف امام الوكرة والشمال ونجح اللاعب في خطف الاضواء بمباراة الوكرة التي فاز بها بخماسية وهي المباراة التي استعاد فيها اللاعب بريقه وسجل هدفين في المباراة، وساهم وجود اللاعب الفرنسي موسيللو في تخفيف الضغط علي اللاعب الارجنتيني الذي وجد مساحة من الحرية في التقدم والتسجيل والمساهمة مع خط هجوم الفريق ليكون اللاعب بالفعل هو أحد الحلول التهديفية الحاضرة للمدرب البرتغالي الذي أعاد توظيف لاعبه بالشكل الجيد فكسب العربي لاعبا اقل مايوصف بالسوبر لانه يجيد الادوار المجومية المتعددة وساهم كثيرا في وجود وتذليل الحل المجومي للفريق العرباوي... ورغم ان ملعب حمد الكبير قد يكون عائقا امام تحركات اللاعب بيسكو الذي يفضل وجود المساحات الكبيرة للتقدم والتسديد لكن اللاعب وجد ضالته في مباراتي الوكرة والشمال فسجل اللاعب اجمل الاهداف مع فريقه.

نزار عجيب

عدم وجود البديل معضلة دائمة

إصابات الحراس قلق وصداع في الرأس!!

مع مرور كل جولة من دوري المحترفين يبقى مركز حراسة المرمى هو محل اهتمام كبير من المدربين خاصة وهو من المراكز التي تشكل صداعا دائما وقلقا في رأس اكثر من مدرب لعلمنا ان حارس المرمى يعتبر هو رأس الرمح لنجاح أي مدرب يكون هدفه المنافسة في المسابقة المحلية التي تمر بسبع وعشرين مرحلة تتطلب القدر الكبير من الاعداد الفني والبدني وايضا من خلال تواجد الحارس البديل الذي يكون دائما حاضرا وجاهزا ليكون موجودا داخل الملعب في أي لحظة، اصابات حراس المرمى شكلت صداعا في الجولات المقبلة لاكثر من مدرب حيث توقف اكثر من حارس اساسي بسبب الاصابات التي طالت بعض الحراس الاساسيين لتختفي بعض الاسماء مع وصول منافسة دوري المحترفين الي محطة المنتصف حيث اصبحت المرحلة القادمة ايضا تتطلب المزيد ولاتحتمل الغيابات والاصابات التي قد تحدث خللا كبيرا في مسيرة بعض الاندية.

وتبدو مشكلة عدم توفر البديل الجاهز في حراسة المرمى هي من المعضلات التي تؤرق ادارة الاندية وهي تبحث في كل يوم عن اسم جديد ينهي مشكلة ظلت موجودة عند البعض لسنوات طويلة..


مرتضى طالب


عبد العزيز علي

أصيب رجب وظهر خليل

ساهمت بعض المشاكل التنظيمية في خط الدفاع لبعض الاندية بزيادة الضغط علي بعض حراس المرمى الذين واجهوا في بعض المباريات مشاكل بالجملة، ومع زيادة الضغط علي بعض اللاعبين ظهرت اكثر من اصابة وغاب بعض الحراس عن المشاركة،، في النادي العربي اختفي الحارس الاساسي رجب حمزة بعد الاصابة التي ابعدته في منتصف مباراة العربي والريان لكن الحارس المخضرم احمد خليل خطف الاضواء في الفترة التي شارك بها بديلا عن رجب وكان عند حسن ظن المدرب، ولم يكن تواجد وبروز خليل قريبا لأنه واحد من افضل الحراس الذين مروا علي تاريخ الكرة القطرية علي الاطلاق، انسحاب رجب بسبب الاصابة كان قد اقلق المدرب روماو باعتبار انه من الحراس الواعدين الذين يحملون مستقبل الكرة القطرية في السنوات القادمة لكن عودة اللاعب لم تكن بعيدة حيث عاد من جديد في المباراتين السابقتين للوقوف تحت مرمى فريق الاحلام.


عيسى شعبان


رجب حمزة

غياب طالب الخور

في نادي الخور لازال غياب الحارس الاساسي مرتضي طالب بسبب الاصابة القوية التي ابعدته منذ الجولة الثالثة لمسابقة الدوري حيث اجري اللاعب عملية جراحية وظل في حالة من المتابعة الدائمة في مستشفى اسبيتار بالدوحة وقد بدأ طالب مرحلة العودة الي صفوف فريقه وقد يكون في الجولة المقبلة حاضرا، مرتضي طالب الحارس صاحب التجربة العريضة في الملاعب القطرية خطف الاضواء مع الخور الموسم الماضي وكان واحدا من المساهمين في حضوره بالمباراة النهائية لكأس سمو الأمير ترك مكانه في الموسم الحالي لحارس نادي السد السابق باسل زيدان الذي انتقل الى الخور مع بداية الموسم الحالي، وشارك باسل في غياب طالب من خلال معظم مباريات الخور لكن حظ الحارس الجديد لم يكن جيدا حيث اهتزت شباكه بكثير من الاهداف وبقي فريقه في المركز الاخير ليبحث من مرور كل جولة عن طوق نجاة له من خطر السقوط والابتعاد للدرجة الثانية حيث لايتمني الحارس ان تكون هذه نهايته.


عامر الدوسري


محمد ايناس

الوكرة بثلاثة حراس

وجد نادي الوكرة نفسه في معضلة كبيرة عندما اصيب اثنان من حراسه وهما محمد ايناس وبعده عيسي شعبان ليأتي الدور علي الحارس الثالث محمد المصلح ليتولي المسؤولية، ايناس الحارس الاساسي في الفريق الوكراوي تعرض لاصابات عديدة كانت سببا في ابتعاده عن اكثر من اربع مباريات، ويبذل ايناس دائما مجهودات كبيرة في المباريات الامر الذي يعرضه للاصابات الكثيرة خاصة في الموسم السابق الذي عاني فيه الحارس الكبير من زيادة الوزن، وفي الموسم الحالي لعب البديل عيسي شعبان دورا كبيرا في حماية العرين الوكراوي بعد غياب ايناس، لكن الحارس الثاني تعرض هو الاخر للاصابة حيث وجد المدرب مجبل فرطوس الذي تولي المسؤولية خلفا للالماني هولمان امام قرار واحد وهو اشراك الحارس الثالث محمد المصلح الذي خاض تجربته الاولى في مسابقة دوري المحترفين هذا الموسم في الجولة قبل الماضية واهتزت شباكه خمس مرات لكنه يبقي بعيدا عن اللوم لان الظروف التي عاني منها فريقه كانت اكبر منه حيث لم تتوقف اهتزاز شباك الوكرة بالخمسة حتي مع ايناس وشعبان.واتاح غياب ايناس الفرصة الكبيرة لشعبان من اجل الاعلان عن نفسه ليكون حارس المستقبل للفريق الوكراوي في السنوات المقبلة لانه يملك المقومات لحارس واعد قد يكون دوره اكثر تأثيرا.

ولم يتأثر نادي الغرافة كثيرا بابتعاد حارسه الاول عبدالعزيز علي لان الحارس الثاني عامر الدوسري كان جاهزا وحاضرا للمشاركة حيث قدم الأخير مستوى كبيرا اكد ان تعاقد الغرافة معه كان ضربة معلم نسبة للحوجة الكبيرة له في مسابقة الدوري التي كانت تتطلب وجود البديل الجاهز لسد النقص الذي يحدث في أي لحظة، ورغم تألق الحارس الاول وابتعاده عن ضغط المباريات في كثير من الاحيان لان فريقه كان يقدم اداء ثابتا الان الاصابة ابعدته في بعض المباريات لكن غيابه لم يكن بذات التأثير عن بعض الاندية التي افتقدت للحارس البديل الذي يسد النقص في كل الاوقات.


باسل زيدان


أحمد خليل

ملف الدوري

المهاجمون وصانعو اللعب يخطفون الأنظار

جوائز المدافعين في دفاتر المدربين!!

على الرغم من الدور الكبير الذي يلعبه المدافعون من ادوار تعتبر اساسية ومهمة كبيرة في دوري المحترفين الا ان حظوظ المدافعين في الظفر بجوائز الافضلية التي تمنح في كل مباراة نجدها ضئيلة وقليلة مقارنة بمايحدث للمهاجمين وصانعي اللعب الذين يحظون بنصيب الأسد علي الرغم من عطائهم القليل في بعض الاوقات مقارنة بظهور المدافعين الجيد في بعض الاوقات لكن يبقى ظهورهم وتشجيعهم فقط من قبل مدربيهم الذين يضعون فيهم الثقة الكبيرة لان دورهم يخدم وجود المدربين بشكل اساسي ومباشر، نعلم ان تركيز الاندية في تعاقدات المحترفين دائما تتركز علي لاعبي الوسط والمهاجمين وايضا يبقى الاهتمام بتنمية مهارات اللاعبين الصغار في وظائف خط الدفاع ليست بالمستوى المطلوب رغم الاهمية الكبيرة للتنظيم الدفاعي في الكرة الحديثة للحصول علي النتائج الجيدة، الكثير من الظلم قد يكون وقع علي المدافعين في المسابقة المحلية في الوقت الذي كان يجب أن ينال بعض منهم اكثر من جائزة مقارنة بما يقدمونه علي ارضية الملعب.

مدافعون في خطوط المقدمة

أبرز المدافعين الذين نالوا جائزة الافضل في مباريات دوري المحترفين بالموسم الحالي قد لايتجاوز اصابع اليد الواحدة وهم احمد رضا مادوني «الغرافة»، جاسم غلام «الريان»، مصطفى عبدي «الغرافة»، ماركوني اميرال «الشمال»، طلال القرقوري «قطر»، ويبقى الأخير هو ظاهرة الموسم الحالي والجولات الماضية حيث لازال مدافع منتخب المغرب الاول يطارد جوائز الهدافين بعد ان أحرز اللاعب سبعة اهداف حتي نهاية الجولة الخامسة عشرة وكانت آخر اهدافه في شباك الحارس عامر الدوسري لاعب نادي الغرافة، ونجح القرقوري في التفوق على كثير من المهاجمين في ناديه وبطولة دوري المحترفين امثال عماد الحوسني كدليل علي القدرات العالية التي يمتلكها المدافع صاحب التجربة العريضة في الملاعب الاوروبية حيث وجد المدربون الذين تعاقبوا علي تدريب الفريق القطراوي ضالتهم بالفعل في هذا اللاعب صاحب المزايا المتعددة وهو يقود خط الدفاع رغم المشاكل التي كانت موجودة في بداية دوري الموسم الحالي.

وتخطت جائزة الافضل علي سبيل المثال في مباراة ام صلال والسد في الجولة الماضية المدافع المغربي عزيز بن عسكر رغم ان اللاعب كان هو الابرز في اللقاء ولعب دورا كبيرا في خروج ناديه فائزا بالمباراة وكان من افضل لاعبي الجولة الخامسة عشرة علي الاطلاق، وفاز بجائزة افضل لاعب زميله اللاعب جواد احناش الذي سجل الهدف الثاني لفريقه، بن عسكر كان حالة لم تكن هي الوحيدة بل شهدت جوائز مسابقة الدوري تخطي اكثر من مدافع تعتبر ادوارهم كبيرة وبارزة تستحق الوقوف عندها.

المدافعون الأبرز

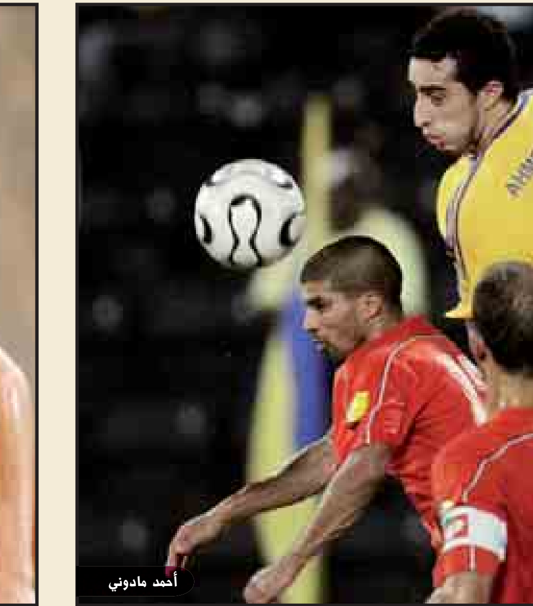
على مستوى اللاعبين المحترفين برزت الكثير من الاسماء في الجولات الماضية لمسابقة دوري المحترفين يأتي في مقدمتهم طلال القرقوري من نادي قطر الذي لعب كما اشرنا اكثر من دور في مسيرة ناديه العائد الي الواجهة من جديد في الفترة السابقة تحت قيادة المدرب جمال الدين موزوفيتش الذي أعاد ايضا ترتيب خط دفاعه في المباريات السابقة.

وفي نادي الغرافة يأتي اسم المدافع الجزائري احمد رضا مادوني كواحد من الاسماء اللامعة التي كان لها دور بارز في مسيرة المتصدر في المرحلة السابقة، ونجح باكيتا في ايجاد ضالته بالمدافع مادوني الذي وقف سدا منيعا امام المرمى، مادوني القادم من الدوري الالماني وقفت خبرته العريضة ليكون واحدا من افضل المدافعين في الموسم الحالي بفضل الميزات الكثيرة التي جعلته في قائمة الافضل...والي جانب مادوني قد لانبتعد كثيرا لنجد المدافع القطري مصطفي عبدي واحدا من افضل لاعبي المسابقة القطرية حاليا بفضل ادائه الراقي وحماسه ليلعب عبدي افضل مواسمه بالفعل بعد ان زادت تجربته واصبح اللاعب من الاسماء التي لا يمكن تخطيها في التشكيل الاساسي حيث خطف اللاعب الاضواء في كثير من المباريات بفضل مستواه الثابت الذي جعله يصبح من العناصر الاساسية في تشكيلة المنتخب العنابي الاول.

في الريان يبقى المدافع العراقي جاسم غلام من الاسماء الحاضرة التي كان لها الدور الكبير في نتائج فريق اتوري الاخيرة وكانت خبرة غلام الذي احرز مع منتخب بلاده كأس آسيا الاخيرة قاسما مشتركا ليكون اللاعب عند حسن الظن بالفعل وينال لقب الأفضل في ناديه اكثر من مرة.

في الفريق العرباوي يبقى ابراهيم الغانم مدافع صاحب بصمة واضحة في تشكيل المدرب البرتغالي جوزيه روماو حيث لعب الغانم الموسم الحالي بثبات وكانت له ادوار ايجابية رغم المطبات التي حدثت للنادي العربي في بداية مشواره لكن اداء الغانم الذي ارتفع ايضا في الجولات الثلاث الماضية كانت سببا في حصول العربي علي انتصارين متتاليين في ملعبه والصعود الى المركز الرابع حتي الجولة الخامسة عشرة التي توقف بعدها القطار ليبدأ من جديد مع بداية العام القادم...وفي نادي الشمال منذ الموسم الماضي يبرز اسم ماركوني اميرال البرازيلي الجنسية واحدا من الاسماء التي تقدم أفضل المستويات حيث ساهم اللاعب بفضل قدراته العالية في تحقيق الشمال لنتائج جيدة الموسم السابق وساهم اميرال مع مدربه اديلسون في عمل سد متين وقفت عنده الاندية الكبيرة خاصة ان فريق الشمال لديه خطة فريدة عنوانها الدفاع خير وسيلة للهجوم حيث يبقى اسم اميرال هو المسيطر علي الخط الخلفي لفريق الشمال...

قد تكون هذه مجرد اسماء لكن على سبيل المثال فقط،، لكن يجب ان نتوقف عندها فعلا لمنحها بعض اشارات من الضوء لانها استحقت ان تخطف الأنظار في جولات الدوري الماضية.


أحمد مادوني


ماركوني اميرال


جاسم غلام


مصطفى عبدي


طلال القرقوري

نزار عجيب

أنصاف المحترفين قياس جديد لتقييم اللاعبين المنتدبين

فليبي يستحق الكرة القطرية الذهبية وكثيرون يستحقون «الكرة الخشبية»

المؤشرات تؤكد بأن فترة الانتقالات الشتوية مرشحة لان تشهد زخما في عمليات الاحلال والتبديل للمحترفين في الاندية القطرية في اشارة واضحة الى أن عددا كبيرا من زوار الصيف سيحزمون امتعتهم للرحيل مع أول حبة مطر... فالاقنعة التي ارتداها عديد اللاعبين لتجميل صورهم خلال اطلالة التعاقد في المؤتمرات الصحفية سقطت بسرعة، فراح الاداريون الذين اصابونا بالصداع من كثرة ما تغنوا بمحترفيهم الذين كانوا على ورق العقود من الوزن الثقيل، فيما أثبت الواقع انهم من وزن الريشة، يبحثون عن اعذار لامتصاص غضب الجماهير لتبرير الفشل في الاختيار، فمن الإداريين من وجد في مسألة عدم التأقلم والتعود على اجواء الدوحة ملاذا مؤقتا من ضغط الجماهير لتخديرهم حتى يحين موعد الانتقالات لاستبدال المحترفين بآخرين جدد يلقون أيضا ذات التهليل والترحيب بعد ان يلبسهم الاداريون الاقنعة ذاتها لتسقط مع نهاية الموسم...وهلم جرا، اي ان العملية باتت اشبه بالدوران في حلقة واحدة، فطالما ان اسلوب الاختيار واحد فبالتأكيد ان النتيجة ستبقى واحدة وهي الفشل.

الزخم في عمليات الاحلال والتبديل يشير الى ضحالة فكر اختيار المحترفين لدى انديتنا، خصوصا اذا ما عرفنا ان انتداب المحترفين قرار إداري احادي شخصي من قبل اداريين ليسوا مؤهلين للاختيار، لكنهم يصرون على ان تتم الانتدابات من خلالهم، بالرغم من معرفتهم أن هذا شأن فني ومن اختصاص المدربين، ولكنهم يتذرعون بخشية الوقوع في شرك المدربين السماسرة، فيقعون هم في شرك وكلاء اللاعبين الذين يستغلون جهل الاداريين بصفقات مضروبة، ناهيك عن العرف السائد لدى اغلب الاندية القطرية ان التعاقد مع اللاعبين يسبق التعاقد مع المدربين، وتلك طامة كبرى.. ولعل تبعات سوء الاختيار هذه جعلت فترة الانتقالات الشتوية تخرج عن المفهوم الذي تم اقرارها من اجله عندما حذا اتحاد كرة القدم حذو اتحادات متقدمة كرويا من اجل منح الاندية متنفسا لتصويب أوضاعها منتصف الموسم، ولكن ما يحدث هنا يعد شكلا من اشكال اساءة استخدام تلك الفترة بتغيرات جذرية تجريها انديتنا على اعتبار ان نسبة التغيرات خلال تلك الفترة عادة ما تكون ضئيلة جدا، فيما تتعامل الاندية القطرية مع تلك الفترة بذات المنظور الذي يسبق الموسم. عموما ثمة لاعبون يستحقون الكرة الذهبية القطرية، فيما يستحق كثيرون الكرة الخشبية.

أنصاف المحترفين

يبدو ان الخوض في مسألة تقييم مستوى اللاعبين الذين انتدبتهم الاندية القطرية هذا الموسم يحتاج الى استخدام قياسات اضافية لمسمى اللاعب المحترف حتى لا نخلط بين الصالح والطالح، فتعبير أنصاف المحترفين بالتأكيد انه منصف لعدد كبير ممن زاروا دورينا حتى باتوا القاعدة وما يشذ عنها يخرج عن المألوف، اي ان الحصول على خدمات لاعب محترف مميز اصبح حالة نادرة قليلة الحدوث في دورينا، في حين ان الاصل ان يكون الاختيار دقيقا خصوصا في ظل الدعم المادي الذي توفره اللجنة الاولمبية للأندية لتغطية تلك التعاقدات بالميزانية الخاصة التي تخصصها اللجنة لاستقدام اللاعبين والمدربين، في حين ان الاندية تتحمل نفقات لاعبيها في حدود ضيقة جدا منها مسألة سوء الاختيار.

أنصاف المحترفين ينتشرون في اغلب الاندية القطرية، ومن صفاتهم العجز الواضح عن احداث الإضافة المطلوبة او حتى التميز عن اللاعبين المواطنين، الا ان مسماهم كمحترفين يجعلهم يحجزون لأنفسهم مكانا في التشكيلات الاساسية وهذا بالطبع على حساب مواطنين يفقدون فرص الظهور المستحقة فيتراجع مستواهم.

والحقيقة ان هناك سببا رئيسا في ظهور انصاف المحترفين وهو اداري ايضا حيث التسرع في اكمال قائمة المحترفين الستة بأي شكل من الاشكال، لمجابهة ضغط اعلامي او جماهيري يتهم الادارة بالقصور والتقاعس عن إكمال القائمة، فيصبح البحث عن لاعب يملأ خانة فارغة لا أكثر، دون البحث عن قيمة الاضافة التي سيشكلها اللاعب.

فليبي جورج

الأمثلة حدث ولا حرج

الامثلة لأنصاف المحترفين كثيرة جدا حتى في اكبر الاندية القطرية، فلاعب مثل الكاميروني جان بول ما زال حاضرا في دورينا منذ اكثر من موسمين بالرغم من اتفاق جماعي على تواضع مستواه، فبدا السد وكأنه يدفع ثمن شراء بطاقته، فالإعارة الى الخور في الموسم الماضي لم تشفع للسد بالخلاص منه بعد ان عاد مجددا مطلع هذا الموسم ويجد لنفسه مكانا في صفوف الزعيم جراء وجود خانة فارغة في عدد المحترفين، ولعل عدم نجاحه في تجربة انضمامه لناد فرنسي من الدرجة الثانية يؤكد بأنه لاعب لا يستحق أن يكون ضمن قائمة السد.

في الخور هناك كومة كبيرة من اللاعبين، ليسوا من انصاف المحترفين فحسب بل ان من بينهم ما لا يمكن وصفه سوى بالهاوي كما هو حال المدافع البحريني ابراهيم المشخص الذي يعد احد اكبر الثغرات في الخط الخلفي للفرسان، وبشكل يؤكد بأنه لم يضف الى الدفاع سوى المزيد من الضعف، ولم يقتصر الامر على لاعب واحد بل ان هناك آخرين زادوا بضعفهم من مآسي الفريق الذي بات مهددا بالإنزلاق الى الدرجة الثانية، ومن بينهم يظهر المهاجم المالي ممادو ديالي الذي لم يشعرنا بغيابه في الآونة الاخيرة، ذلك انه لم يشعرنا بوجوده عندما كان يشارك اساسيا من بداية الموسم، ولعل البرازيلي رودريغو لا يبتعد كثيرا عن حال ديالو، فظهوره الخجول هذا الموسم جعله شبحا لذاك الذي رأيناه في الموسم الماضي.. عموما قوائم الخور ستشهد اكبر مساحة للتغيير في فترة الانتقالات الشتوية، عسى ان ينقذ الجدد الفريق من الهبوط.

الصورة أوضح في الريان

في الريان حدث ولا حرج... فالهالة الاعلامية التي رافقت ابرام العقود مع نجوم السامبا امثال ويلتون وفوماجالي لم تكن سوى فقاعة، فالحديث الذي رافق وجودهما الى جانب مواطنهما تياغو فضلا عن تكهنات التألق التي بثها الجهاز الاداري المشرف على الفريق عندما تعاقد مع مدرب برازيلي ايضا لم تكن سوى كلام لم نلمس له واقعا ابدا، ليتلقى الفريق ضربات موجعة تحولت عقبها


عبد الحق ايت العريف





الاهداف وبين ليلة ضحاها من المنافسة على لقب الدوري الى بناء فريق جديد، وحتى ان سلامة اختيار موسى نداي الذي اثبت كفاءة خلال مشاركته الريان في كأس سمو ولي العهد في الموسم الماضي، انتهت في وقت مبكر هذا الموسم بعد ان عجزت الادارة على ايجاد صيغة توافقية بين اللاعب والمدرب مما ادى الى استبعاده.. ولعل مشكلة نداي ربما تنسحب على تياجو الذي قدم مستوى طيبا اراد ان يمحو به الصورة الباهتة في الموسم الماضي، ولكن يبدو ان القرارات التعسفية من قبل اتوري قد تؤدي الى رحيل اللاعب بعد ان تم ايقافة عطفا على طرده امام السد بإنذار ثان حملته الادارة وزر الخسارة الثقيلة، بالرغم من قناعتنا من براءته من تلك الخسارة براءة الذئب من دم يوسف.

الوكرة.. والتناقضات

في الوكرة جملة من التناقضات.. ففي الوقت الذي كانت فيه انتدابات المحترفين المهاجمين مقنعة بعض الشيئ، ولكن باقي الانتدابات اثبتت انها تمت بطريق هاوية جدا.. فكانت ادارة الوكرة هي التي تولت ملف المحترفين بالكامل دون ادنى تدخل من المدرب الالماني المخلوع راينر هولمان لتركز الانتدابات على جزئية واحدة وهي خط الهجوم، فيما اختارت المدافعين بشكل عشوائي، وخير دليل على ذلك هو ضم المدافع العراقي المتواضع المستوى حيدر عبيد الذي كان مساهما فاعلا في قبول مرمى الوكرة الى مجزرة اهداف وصل حصيلتها الى 38 هدفا..ناهيك عن خطأ التشخيص الاداري غير السليم بمعرفة احتياجات الفريق الذي ينقصه لاعب ارتكاز دفاعي خصوصا بعد فشل دانيال في كل المراكز التي لعب بها، فإستحق ايضا ان يكون ضمن قائمة انصاف المحترفين.

العربي والسهم الطائش

يبدو واضحا ان العربي يعيش على صفقتين ناجحتين فقط.. الاولى كانت بضم الارجنتيني بيسكولاتشي منذ الموسم الماضي، والثانية جاءت هذا الموسم بالتعاقد مع سليمان كيتا، ولعل ارتباط المؤشر الفني للفريق بشكل عام بمردود هذا الثنائي يؤكد مدى قيمة الاضافة التي يوفرها، اما البقية فمستواهم ربما لا يضاهي مستوى المواطنين، وهذا ما يؤكده مستوى الايراني هادي شكوري والعراقي باسم عباس.

اما المهاجم الجديد موسيلو الذي بث خلافا في الشارع القطري حول مستواه، فإننا نميل الى الرأي الذي يعتبره لاعبا عاديا وفقا لمعطيات سبقت التعاقد معه، ذلك ان ادارة العربي التي صامت طويلا قبل ان تكمل عقد محترفيها بحجة انها تبحث عن لاعب سوبر يحقق الاضافة الهجومية، فاعتقدنا ان الصفقة التي يتحدث عنها اداريو العربي تضاهي صفقة ضم بيسكو، ولكن ما شاهدناه من موسيليو بالرغم من توفره على امكانات جيدة، لم تتوافق مع الهالة التي سبقت قدومه، ولعل ما زاد الطين بلة هو التصريح الذي ادلى بها السنياري مبارك مصطفى مدير فريق الكرة عندما اكد ان موسيلو كان احد خيارين فقط.. فيبدو ان سهام ادارة العربي طاشت هذه المرة ولم تصب كما اصابت من قبل في التعاقد مع بيسكو وكيتا.

وللأمانة فإن البحريني سلمان عيسى الذي بات بمرور الوقت لاعبا عرباويا اصيلا، ما زال يقدم دوره بالشكل الامثل وبمستوى ثابت جعله احد المغردين خارج سرب اللاعبين الخليجيين.

كلاسيكية الشمال

اذا كان هناك من حائط صد يحمي الشمال من الهبوط في المواسم الاخيرة، فهو بالتأكيد موجود عند الثلاثي رونالد ديبور واحمد حديد وماركوني اميرال، اما البقية الذين يتوافدون على الفريق كل عام مجرد كومبارس يكملون عقد المحترفين دون أن يتوفر في اي منهم تقديم اضافة كالتي يقدمها هذا الثلاثي، وان كان اسماعيل العجمي قد شذ عن تلك القاعدة في الموسم الماضي، بيد ان مواطنه سلطان الطوقي عجز عن شغل تلك الخانة بذات الجودة، فكثيرا ما تعذر قبل رحيله بمسألة المركز الذي يلعب به والتي لا نجد فيها سوى تبرير سطحي لفشله.

التهديدات للشمال بالهبوط هذا الموسم تبدو بلهجة مختلفة خصوصا وان ديبور بات منطقيا خارج اسوار الفريق الشمالي جراء الاصابة التي لحقت به واجبرته على اجراء جراحة قد تزيد من فترة ابتعاده مما سيدفع ادارة النادي للبحث عن بديل، فإذا كان هذا البديل من طينة الذين يأتون ويغادرون بسرعة فسيحدث ما لا تحمد عقباه.

أسماء دون جاهزية

ظهرت تقليعة جديدة هذا الموسم بالتعاقد مع محترفين غير جاهزين بدنيا مما الحق الضرر بالأندية من خلال الاستهلال المتواضع لمشوار الدوري، على اعتبار ان الاسابيع الاولى من المسابقة تصبح وكأنها فترة اعداد للمحترفين كي يستعيدوا المستويات المعهودة عنهم قبل التعاقد، ولعل الصورة في قطر هي الاكثر وضوحا في هذا الجانب، اذ وصل الايراني علي كريمي إلى الدوحة بعد فترة غياب عن اللعب جراء الاصابة، فلم تكن الكأس الاسيوية الاخيرة كافية لإكتمال جاهزيته فاحتاج الى اكثر من سبعة اسابيع مع الفريق القطراوي قبل ان يتخلص من آثار الاصابة خصوصا في مسألة ثقل الوزن، وهذا الامر ربما ينسحب على جيمبا جيمبا وبيل تشاتو، وبالتالي فإن الفاصل الزمني من عمر الدوري وبين اعادة تجهيز اللاعبين كان كافيا لقتل طموح الملك في المنافسة على الدرع وطارت الطيور بأرزاقها بعد ان ابتعد الغرافة بفارق نقطي مريح عن البقية.

خدعة الأسابيع الاخيرة

اذا كان التغيير شرا لا بد منه للتخلص من اعباء اخطاء اختيار اللاعبين، فإن عملية التبديل يجب ان تخرج عن تقييم شامل للاعبين من خلال دراسة مردودهم في الدوري، دون انجراف حول تحول تجزئة الدراسة لتقتصر على الاسابيع الاخيرة، فنعلم ان مقصلة التفنيش قد تجبر بعض المتقاعسين على بذل جهد اضافي خشية الابعاد، على طريقة حصرية مشهورة عند ناصر كميل.

عموما شمولية التقييم التي ندعو اليها ربما تنطبق على مردود لاعب مثل ويلتون الذي عاد للتسجيل في وقت متأخر جدا وقبيل بدء فترة الانتقالات الشتوية فمن يضمن ان يعود اللاعب الى السلبية السابقة التي كان عليها منذ بداية الموسم.

النموذج في الغرافة

ثمة مقومات واركان اساسية توصل الاندية الى ما تصبو اليه من تعاقدات تقود الى سلامة الاختيار، فالمنطق الكروي يؤكد بأن انتداب المحترفين شأن فني بحت ويندرج تحت صلاحيات المدربين او لجان فنية تشكلها الاندية لتضم اصحاب الخبرة ولا ضير في ان يكون المدرب عضوا في تلك اللجنة، على ان تتركز عملية الاختيار على تشخيص سليم لحالة الفريق قبل الموسم من خلال رصد لقدرات اللاعبين المواطنين لتحديد مكامن النقص وبالشكل الذي يضمن عدم ازدواجية المراكز، فأما وان تقتصر الانتدابات على الجهاز الاداري وحتى ان البعض يبرم التعاقدات مع اللاعبين قبل التعاقد مع المدرب، فإن ذلك حتما سينجب الاخطاء وسيورث الفشل.

ادارة الغرافة كانت نموذجا في التعامل المنطقي السليم مع الانتدابات، حيث انهت التعاقد مع المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا في وقت مبكر جدا ما مكن المدرب من رصد الفريق والتعرف على قدرات اللاعبين المواطنين والمحترفين، وحدد النواقص وابقى من ابقى منهم دون تعنت بالتمسك بإحداث التغيير الشامل في العناصر المحترفة ولهذا الامر بالتأكيد دور اداري، فطلب التعاقد مع مدافع بمواصفات خاصة وفق كلاسيكية البنية الجسمانية القوية فاهتدى مع الجهاز الاداري الى احمد مادوني، وطلب التعاقد مع مهاجم بمواصفات تكمّل وجود العراقي يونس محمود، فجاء بالداهية كليمرسون، اما بالنسبة لفوزي بشير فقد كان باكيتا قد عرف امكانات اللاعب خلال كأس الخليج الاخيرة التي جرت في ابوظبي عندما كان مدربا للمنتخب السعودي، اما الاستفادة من بقية المحترفين فقد جاءت بالتوظيف السليم لقدراتهم، بدليل ان المغربي عبد الحق ايت العريف كان من ابرز المرشحين للخروج من الفريق، بيد ان باكيتا جعل منه نجما فوق العادة من خلال التوظيف المثالي في الرسم التكتيكي للفريق.

استقرار السد.. وصفقة زاراتي

الاستقرار يعد من ابرز الايجابيات التي تخلفها التعاقدات السليمة حيث يتسنى للاندية الاحتفاظ بمحترفيها لمواسم عدة كما يفعل السد، فاغلب الخارجين من قلعة الزعيم عادة ما يكونون قد طرقوا ابواب الاحتراف الاوروبي كما هو الحال مع عبد القادر كيتا وايمرسون فالتغيير سواء في اللاعبين او في الاجهزة محدود جدا ووفقا لحالات طارئة.

الفيلسوف البرازيلي فليبي جورج يبقى اللاعب المحترف الابرز في دورينا، فقيمة العمل الذي يقوم به اللاعب يوازي ما يقوم اثنان او ثلاثة من المحترفين في بعض الاندية.

يكثر الحديث في الشارع الكروي عن صفقة اللاعب الارجنتيني زاراتي الذي كان وما زال الشغل الشاغل لعديد المتابعين والمراقبين.. فالبداية كانت بالحديث عن القيمة المالية الضخمة التي قدمها السد لضمه، ثم عاد اسم اللاعب متداولا في الاونة الاخيرة بعد المستويات غير المقنعة التي يقدمها فكان طبيعيا ان يستذكر الجميع قيمة صفقة ضمه من جديد عبر المقارنات بين تلك القيمة ومستوى اللاعب.. عموما خرج الينا نائب رئيس نادي السد عبد العزيز الربان ليؤكد بأن اللاعب ما زال بحاجة الى وقت اطول لإظهار امكاناته التي يشهد لها العالم اجمع قياسا بالعروض التي قدمها خلال كأس العالم للشباب الاخيرة.. والربان ألمح الى دور للمدرب الهولندي ادريانسي في عدم ظهور اللاعب بالصورة المتوقعة، ولو على الاقل بالضغط الذي يمارسه المدرب على زاراتي وعلى غيره من اللاعبين مما خلف احباطا لهم.

أم صلال.. عودة إلى البداية

شكل ام صلال حالة خاصة في الموسم قبل الماضي بالجماعية والتجانس بين توليفة محترفيه وهي الاسباب التي ساهمت بإحداث المفاجأة بدخول المربع الذهبي، ولكن التخلي عن تلك التوليفة في الامتار الاخيرة من الموسم بضم لاعبين جدد يغلب على ادائهم الصفات الفردية صبري اللموشي، خلط الاوراق وافقد الفريق صفة الجماعية، بيد أن العودة مجددا الى التوليفة ذاتها والمدرب حميد بريميل أعادت الفريق الى التألق.

عموما يبقى عزيز بن عسكر وفابيو سيزار من اهم العناصر التي يرتكز عليها الفريق في تألقه، بيد ان علامة الاستفهام ظهرت على المهاجم البحريني حسين علي الذي يبدو شبحا لما كان عليه في الموسم الماضي بعجزه عن طرق الشباك واهداره فرصا سهلة، الأمر الذي يرجح خروجه من الصقور خلال الانتقالات الشتوية بالتعاقد مع مهاجم جديد.

محمود الفضلي

علي كريمي وجيمبا جيمبا


فوماجالي


حيدر عبيد


ولتون




زاراتي

ملف الدوري

مع تواصل فترة الاستراحة الإجبارية..

جولة رقمية في رحلة تقترب من الحسم

بينما تقف فرق دوري المحترفين في محطة الانتظار الإجباري قبل استئناف الجولة السادسة عشرة يوم الاربعاء المقبل، كان لابد من وقفة رقمية عند أبرز المعطيات التي حفلت بها الجولات الماضية وتسليط الضوء على أكثر ظاهرها حضورا في الذاكرة الكروية.

ومع بقاء الصدارة في قبضة الغرافة بفارق مطمئن عن اقرب ملاحقيه، فإن الكثير من هذه الأرقام والمؤشرات دلل على تميز المحصلة الغرافية واقترابها من الحسم الى جانب نجاح نجوم الفريق وأعمدته ومدربه في تحقيق أكثر من رقم مميز في رحلة استعادة اللقب الى جانب الوقوف على أرقام وحقائق تلخص رحلة المنافسة وأصحابها قبل اكتمال صورة البطل.

من يفض الشراكة في صدارة الهدافين؟



دخل سباق الهدافين في الدوري منعطفا جديدا من خلال تنافس اثنين من الهدافين على المركز الأول وفق سيناريو متكرر سبق وان أطل على بعض مراحل الدوري.

وقبل استئناف الدوري، يتساوى مهاجم الغرافة كليمرسون ومهاجم قطر سيباستيان برصيد (14) هدفا فباتا يشغلان المركز الأول مناصفة تاركين المركز الثاني لهداف السيلية عبد الله سيسي برصيد (12) هدفا وهي المحصلة التي تعكس استفادة الأخير من صعود الخط البياني لنتائج فريقه بينما جاء في المركز الثالث محترف الغرافة يونس محمود برصيد (9) أهداف بينما يشغل أربعة لاعبين المركز الرابع برصيد (8) أهداف وهم لاعب الريان ويلتون ولاعبا السد فيليبي وتينوريو ولاعبا الوكرة علي بو صابون وعادل رمزي.

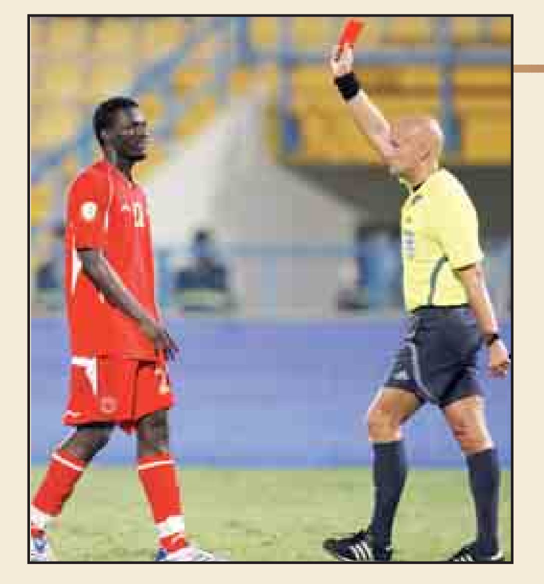
ويحتل المركز الخامس في لائحة الهدافين ثلاثة لاعبين لكل منهم سبعة أهداف وهم طلال القرقوري من قطر وبيسكو من العربي وفابيو سيزار من أم صلال في حين يقف ثلاثة لاعبين أيضا في المركز السادس برصيد خمسة أهداف وهم مهاجم أم صلال اسماعيل العجمي وعلي عفيف من السد ولاعب الغرافة أنس مبارك.

ويشغل خمسة لاعبين المركز السابع برصيد أربعة أهداف وهم عماد الحوسني من قطر وماسيلو من العربي وتياغو من الريان وايفاندو من الشمال ورودريغو من الخور.

مفارقة غريبة!

من خلال مراجعة سريعة لسجل المخالفين، بدا واضحا ان لاعب العربي سليمان كيتا ولاعب الريان تياغو تميزا بحصولهما على البطاقة الحمراء مرتين وبمصادفة غريبة تتمثل في ان كليهما حصلا على البطاقة الحمراء أمام فريقي الوكرة والسد معا.

فقد تعرض كيتا الى الطرد في المرة الأولى خلال مباراة فريقه مع الوكرة في الأسبوع الخامس وفي المرة الثانية امام السد في الأسبوع التاسع بينما تعرض تياغو الى الطرد في المرة الأولى أمام الوكرة في الأسبوع السادس وأمام السد في الأسبوع الثالث عشر.



أعلى رصيد تهديفي

نجح مهاجم الغرافة كليمرسون من تحقيق أعلى رصيد تهديفي في مباراة واحدة عندما هز شباك الوكرة أربع مرات في المباراة التي جرت بينهما في الأسبوع الحادي عشر وانتهت بخماسية للغرافة مقابل هدفين.

وكان كليمرسون قبل ذلك قد سجل ثلاثة اهداف في مرمى قطر في المباراة التي شهدها الأسبوع السادس وانتهت بخماسية قاسية في مرمى قطر.كما أثبت المهاجم البرازيلي قدرة مميزة في التعامل مع ركلات الجزاء عندما رفع رصيده التهديفي من علامة الجزاء في عدد من المباريات كان من بينها أمام الريان في الأسبوع التاسع وأمام قطر في الأسبوع الأخير.

سيباستيان فعلها مرتين

نجح مهاجم قطر سيباستيان في تحقيق الـ «هاتريك» مرتين حتى الآن وذلك بعد ان سجل ثلاثة من أهداف فريقه الستة بمرمى السيلية في المباراة التي جرت بينهما في الأسبوع الثاني عشر. وقبل ذلك كان قد سجل ثلاثة أهداف في المرمى الرياني في الأسبوع الثامن. وكان سجل الـ «هاتريك» قد افتتح بأهداف تينوريو في مرمى الخور في الأسبوع الأول وعبد الله سيسي بمرمى الوكرة في الأسبوع السابع وويلتون بمرمى الشمال في الأسبوع العاشر وأخيرا يونس محمود بمرمى السيلية في الأسبوع الثالث عشر.

بسبب «نيران صديقة»!

أهداف قاتلة ولكن من «نيران صديقة» كما يقول المصطلح الحربي..تلك التي حفلت بها بعض المباريات التي سجل فيها عدد من اللاعبين أهدافا بمرمى فرقهم وتفاوت فيها تأثير هذه الأهداف على موقف الفرق «الضحية» تبعا لنتائجها.



فلم يتأثر الغرافة بهدف أنس مبارك في مباراة فريقه مع الوكرة ضمن الأسبوع الحادي عشر لأن المباراة أنتهت «صفراء» بخماسية نظيفة مقابل هدفين غير ان الحال اختلف بالنسبة للسداوية الذين اكتفوا بتعادل كان له طعم الخسارة امام السيلية في الأسبوع الرابع عشر وكل ذلك بسبب خطأ حماد الشمري عندما سجل هدفا بمرمى فريقه في الدقائق القاتلة وقبله فعلها بن عسكر في مباراة فريقه مع الريان والتي انتهت ريانية بهدفين مقابل هدف واحد.

سر الرقم (14)

لم يدر بخلد الغرافة المتصدر ان يكون فوزه الأخير على القطراوية سببا في بروز الرقم (14) ليكون سيد الموقف في رحلة تحليل ما أنجزه الفريق حتى الآن ذلك ان هذا الرقم يمثل الفاصلة التي يبتعد بها الفريق عن السد حامل اللقب الى جانب كونها عدد مرات الحصول على الفوز في الدوري حتى الآن وهذه المصادفة تصب في صالح التقديرات التي تتحدث عن اقتراب الفريق من نيل اللقب وتجاوز العقبات التي تقف في طريقه في الجولة المقبلة.

هل يستمر المنعطف القطراوي؟

مع ان النقاط الثمانية التي يبتعد بها القطراوية عن السد الوصيف تعني الكثير في رحلة تقييم الموقف النهائي بدوري المحترفين، الا ان أوساط النادي وجماهيره ترى بأن ثمة منعطفا قد حصل لفريقها منذ ان قررت الإدارة فسخ تعاقدها مع المدرب ديمتري أواخر أكتوبر الماضي في اعقاب تراجع مستوى الفريق بشكل كبير وتراجعه إلى المركز الثامن في جدول المسابقة برصيد خمس نقاط بعد مرور ست مراحل من المسابقة.

وتراهن أوساط النادي على قدرة جمال الدين موسوفيتش على المضي قدما في رحلة حصد النتائج المميزة وتأكيد حقيقة ان المدرب الذي قادهم لنيل لقب الدوري ونيل كأس ولي العهد مرتين ليس عاجزا عن تحقيق هذه الانتقالة.

الأكثر والأقل والأفضل في ميزان التقييم

اذا كانت ادارة الغرافة قد نجحت في اختيار المدرب المناسب الذي قادها الى مرحلة التنافس على الألقاب بعد موسم خال من أي لقب، فان معطيات الأسابيع الخمسة عشرة تشير من طرف غير خفي الى ان باكيتا نجح في تحقيق ما لم يحققه سلفه الالماني سيدكا في مبدأ الموازنة بين الدفاع والهجوم. وما نعنيه في ذلك، ان باكيتا قاد عملية التحول الى التكتيك الهجومي الذي كان قد طبقه في صفوف الهلال السعودي يوم كان يقوده قبل عامين. فعدا كونه الفريق الذي لم يذق طعم الخسارة حتى الآن، فقد سجل الغرافة أعلى رصيد من الأهداف حتى الآن من خلال الأهداف الـ (42) التي سجلها في مبارياته الخمسة عشرة مقابل نجاحه في تحقيق العدد الأقل من الأهداف التي دخلت مرماه من خلال اهتزاز شباكه (13) مرة فقط يليه قطر بتسجيله (34) هدفا ثم السد في المركز الثالث برصيد (32) هدفا بينما يأتي العربي في المركز الثاني بعدد الأهداف الأقل التي دخلت مرماه.

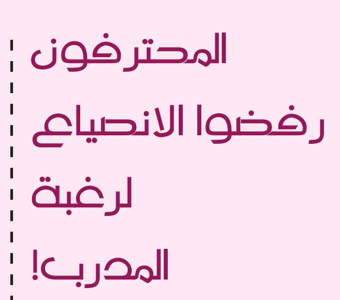
أما أقل الفرق حصولا على الأهداف فهو الخور الذي اكتفى بتسجيل (13) هدفا بينما دخل مرمى الوكرة أكبر عدد من الاهداف اذ اهتزت شباكه (38) مرة.

خمسة من عشرة

خمسة فرق حققت التعادل في الجولات السابقة مرتين وهي أم صلال والريان والسيلية والشمال والخور بينما حقق العرباوية الرقم الأعلى في عدد التعادلات بست مرات بينما لم يتعادل المتصدر سوى مرة واحدة وكانت أمام السد في الأسبوع الثامن ويليه السد بخمسة تعادلات.

أحمد إسماعيل





المحترفون رفضوا الانصياع لرغبة المدرب!

أحد المدربين الاجانب من الذين فضلوا قضاء عطلة اعياد الكريسماس ورأس السنة فى الدوحة يقال انه تحدث الى رئيس الجهاز بعدم الموافقة على سفر المحترفين الاجانب لبلادهم لقضاء الاعياد خوفا من تأخرهم فى العودة للمشاركة مع ناديهم فى الجولة 16 من دورى المحترفين خاصة ان موقف النادى فى الدورى لازال متأرجحا، رئيس الجهاز فوجىء برفض المحترفين الاستجابة لرغبة المدرب ويقال ان بعضهم اكد لرئيس الجهاز ان المدرب ليس له الحق فى منعهم عن قضاء العطلة مع ذويهم فى بلادهم وانهم ملتزمون بالعودة في الموعد المحدد.

اللاعب يسافر لزيارة أحد المشعوذين

يقال ان احد اللاعبين البارزين فى تشكيلة ناد كبير يتألق هذه الايام فى دورى المحترفين بات قلقا من اصاباته في الملاعب ويسيطر عليه هاجس «الحسد» خاصة وهو يمضي افضل مواسمه مع فريقه ولهذا قرر الاستعانة واللجوء الى المشعوذين عسى ان يجد عندهم علاجا لهذا الهاجس الذى ظل يلازمه فى الفترة الاخيرة فسافر سرا الى دولة مجاورة للقاء أحد المشعوذين هناك مستغلا فترة توقف الدورى بعد الجولة الخامسة عشرة ويقال ان اللاعب سافر الى هناك بترتيب من بعض اصدقائه اللاعبين الذين تربطهم علاقة مع احد المشعوذين فى تلك الدولة المجاورة!!

مشادة بين الكابتن ومدير الفريق!!

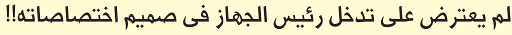


بعد نهاية مباريات الجولة الماضية لدوري المحترفين يقال ان كابتن الفريق الذى ظل يتلقى الهزائم الثقيلة مؤخرا دخل فى مشادة حادة مع مدير الفريق داخل مكتب رئيس الجهاز بسبب مساءلة مدير الفريق له حول اعتراضه على قرار المدرب بخروجه من الملعب، وقد ارتفعت حدة النقاش بين الطرفين وابدى اللاعب رفضه الانصياع لتوجيهات مدير الفريق وطالبه بعدم الحديث معه!! ثم انسحب وسط ذهول جميع زملائه اللاعبين الذين كانوا حضورا لهذا المشادة بين الطرفين ويقال ان هذه ليست المرة الاولى التى يصطدم فيها مدير الفريق مع الكابتن الذى عرف بتهوره في عدد من المباريات والمعسكرات حيث درج الخروج عن الانضباط والتمرد علي القرارات دون ان يجد المحاسبة أو العقاب علي مايفعله في كثير من الاوقات.

صلاحيات المدرب حبر على ورق

يقال إن النادي الذي قام بتعيين المدرب الجديد بدأ يعانى من التدخلات الادارية في الشأن الفني وهو ما اتضح مؤخرا حيث شوهد رئيس الجهاز وهو يصدر توجيهاته للاعبين متى يأخذون قسطا من الراحة ومتى يحصلون على الاجازة ومتى يكون زمن المحاضرة للمباراة ومتى يتوجب قيام معسكر للمباراة أو موعد حضور اللاعبين من منازلهم!! رئيس الجهاز الذي تولى المسئولية في الموسم الحالي يقال انه لم يجد منفذا للتدخل في الامور الفنية للمدرب السابق الذي تمت إقالته حيث كان صارما في تعامله ويرفض التدخل فى صلاحياته لكن اللاعبين صدموا بشخصية المدرب الجديد او البديل الذي لم يعترض على تدخل رئيس الجهاز فى صميم اختصاصاته!!

بعض لاعبي الفريق لم يرق لهم مايحدث وحاولوا الحديث مع المدرب لكنه لم ينتبه لهم وفضل الصمت عن الحديث في التدخلات التي تحدث في عمله.

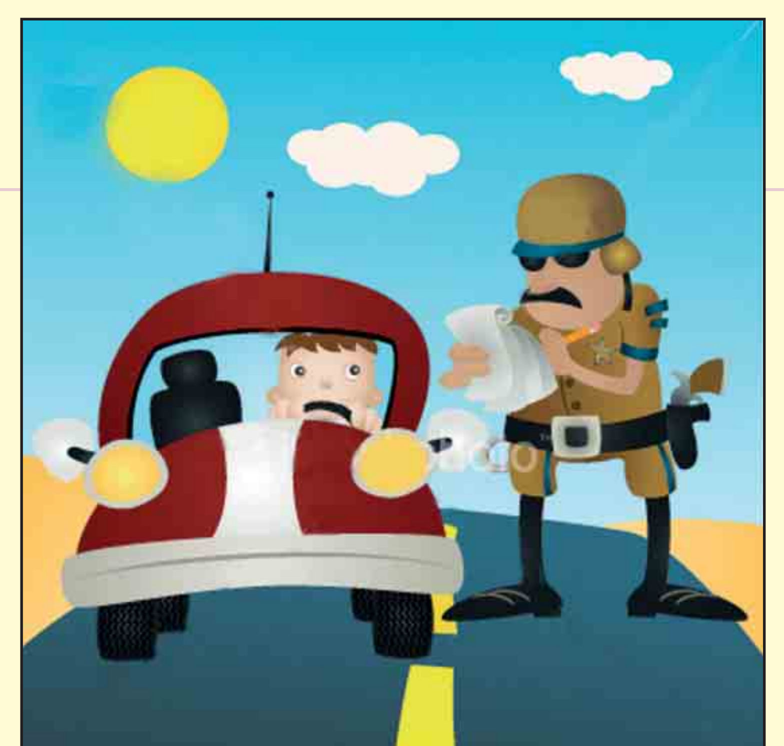


الحارس السابق يطلب منصبا إداريا

بعد أن ذهبت عنه الاضواء واصبح اعتزاله امرا لا مفر منه يقال ان الحارس المخضرم في النادي الكبير طلب من ادارة الفريق أن تبحث له عن منصب ادارى يشغله خلال الفترة القادمة بعد أن فشل فى العودة مرة أخرى الى تشكيلة الفريق فى ظل تألق زميله الحارس الاول الآن!! بعدما تراجعت اسهمه فى النادى واصبح لايجد الاهتمام الكبير الذى كان يحظى به فى السابق.

ويقال ان رئيس الجهاز بعدما علم برغبة الحارس الكبير فى التحول إلى العمل الادارى أوحى لنائبه بعدم الاستجابة وتجاهل طلب الحارس الكبير!!

محترف خليجي يرتكب مخالفات مرورية!!



يقال إن اداري احد اندية دوري المحترفين تفاجأ بحصول محترفه الخليجي على اكثر من مخالفة مرورية اثناء قيادته لسيارة النادي في شوارع مدينة الدوحة، اللاعب الخليجي يقال انه تسبب ايضا في تلف سيارة النادي بسبب تماديه في القيادة بتهور الأمر الذي ادخل جهاز الكرة في كثير من الحرج نسبة لارتفاع مخالفات اللاعب لدى ادارة المرور خصوصا ان السيارة مسجلة باسم النادي الذي اضطر لإصلاحها اكثر من مرة اضافة لتحمله تكلفة الغرامات المالية للمخالفات المرورية، علما بأن اللاعب تم تنبيهه اكثر من مرة بضرورة احترام قواعد المرور ولكن دون جدوى!!

عبدالعزيز علي يعود للغرافة



عاد الحارس عبدالعزيز علي للتدريبات استعدادا للمرحلة المقبلة مع نادي الغرافة بعد ان نال اللاعب اجازة من اجل قضاء فريضة الحج، وتولي الحارس الثاني عامر الدوسري المسؤولية في حماية عرين المتصدر في الجولتين الماضيتين في الوقت الذي كانت الانظار تتجه الى النيل من شباك فريقه الذي لم يخسر حتي الان أي مباراة له في الدوري، عودة الحارس عبدالعزيز سوف تضيف الكثير للمدرب باكيتا الذي يسعى لختام المسابقة المحلية بدون خسارة كإنجاز تاريخي يحدث للمرة الاولي ربما في نظام البطولة الجديد.

ورغم أن الدوسري قدم الاداء المقنع في مباريات الغرافة الماضية وفي غياب عبدالعزيز لكن تبقى عودة الاخير ذات اثر وتمنح الفريق الثقة خاصة وهو الذي قدم موسما مميزا مع الفريق توجه بالظهور مع العنابي الاول في الفترة الماضية مع المدرب جورج فوساتي الذي يتطلع ان يلعب الحارس دورا كبيرا في تصفيات المونديال القادمة التي يبدأ العنابي مشواره فيها بشهر فبراير المقبل بالإضافة لدوري ابطال اسيا مع الغرافة وهو التحدي الآخر الذي ينتظر الحارس...

وليد حمزة لم يتجاوز حاجز الإحباط



لازال لاعب النادي العربي وليد حمزة يبحث عن نفسه بعد ان عاد اللاعب في المباريات السابقة الى دكة الاحتياط حيث احتل المهاجم الفرنسي مات ماسيللو المقعد الاساسي في الهجوم العرباوي، وليد الذي ارتبط اسمه دائما في اذهان جماهير العربي بالتألق في لقاءات الريان سيكون من جديد في الجولة المقبلة لدوري المحترفين امام المواجهة التاريخية التي تجمع الفريقين الجماهيريين وهي الفرصة التي ينتظرها اللاعب دائما لتأكيد وجوده في صفوف فريق الاحلام بعد ان ظل مستواه متأرجحا بين الصعود والهبوط.

وليد الذي اصبح من الكروت البديلة للمدرب جوزيه روماو قد يكون وجوده أساسيا في المباراة المقبلة بشكل استثنائي لمعرفة المدرب بارتباط اللاعب بمباراة الريان وايضا في حالة عدم شفاء المهاجم الآخر سيد البشير الذي تعرض للاصابة في الفترة الماضية، اللاعب وليد يستعد لمباراة الريان بشكل خاص وهو الذي يجد فيها دائما نفسه مهيأة للمباراة بفضل الدعم الذي يجده من قبل جمهور الفريق العرباوي الذي يعرف حجم اللاعب في هذه المباراة الخاصة...

درويش يقود أحلام السيلية



لازال قائد نادي السيلية عبدالله درويش يقوم بدوره الكبير في قيادة وسط الفريق لتحقيق الانتصارات وتنفيذ الخطة التي يرسمها المدرب بدقة، درويش يقدم مستوى جيدا في الفترة الحالية حيث استفاد اللاعب من خبرته العريضة ليكون اللاعب قائدا للنتائج الايجابية مع المدرب البرازيلي جوزيه باولو الذي يضع آمالا عريضة علي لاعبه الخلوق من اجل الوقوف بجانب لاعبيه حتى يتخطى الفريق مرحلة البقاء في دوري الاضواء وهو الهدف الاول الذي يسعى له اللاعب والفريق السيلاوي في الفترة المقبلة...

درويش خاض جميع مباريات الفريق تقريبا في مسابقة الموسم الحالي وكان اللاعب عند حسن ظن المدرب باولو وهو الذي رسم خطته على وجود درويش ووحيد محمد طاهر في وظيفتي المحور خاصة ان اللاعب درويش يتمتع بالنزعة الدفاعية اللازمة التي تمكن خط ظهر الفريق من الحماية اللازمة بجانب ايضا نشاطه وتمريراته الجيدة لخط هجوم الفريق حيث كان اللاعب دائما مجيدا لهذه الادوار في كثير من مباريات السيلية.

رشتيه يتخلص من البطاقات الملونة



تخلص لاعب وسط نادي الريان مبارك رشتيه من العصبية والبطاقات الملونة التي كانت تلازمه في الموسم السابق مع فريقه، ونجح رشتيه في تقديم مستوى جيد في الموسم الحالي مع المدرب البرازيلي باولو اتوري توجه اللاعب بالانضباط الواضح في الملعب والابتعاد عن الشحن والشد العصبي الذي كان واحدا من سلبيات اللاعب الصاعد الذي يلعب في مركز المحور وهي المنطقة التي تعرضه دائما للوقوع في المحظور وبالتالي الحصول علي كثير من الانذارات وهي التي كانت من المشاكل حيث سعى اللاعب للتخلص منها وهو ماحدث.

رشتيه الذي يجد مساندة كبيرة من المدرب اتوري اصبح من الاسماء التي لايمكن الاستغناء عنها في التشكيل الاساسي بعد ان اكتسب اللاعب خبرة كبيرة بعد تواجده في الفترة الماضية مع العنابي الاوليمبي في تصفيات اولمبياد بكين 2008، ويخوض اللاعب موسما جيدا حتي الان رغم المعاناة التي واجهت فريقه الريان في بعض الفترات الا ان رغبة رشتيه في التألق كانت واضحة وهو ينفذ توجيهات مدربه دون العودة للأيام الماضية.

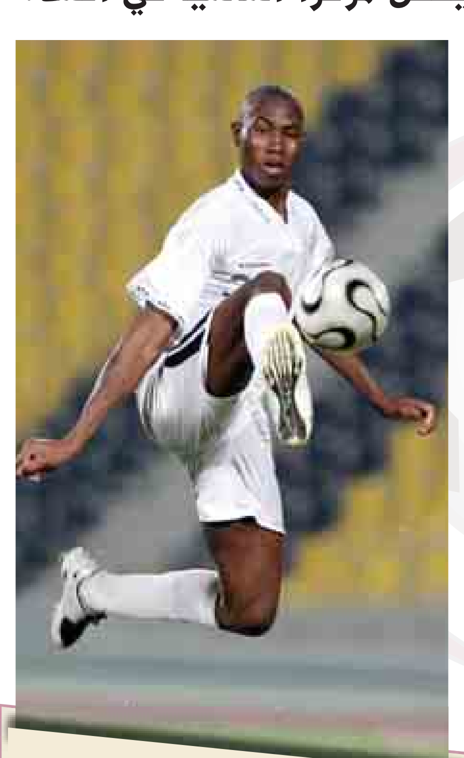
شعبان يحمل مستقبل حراسة الوكرة



قدم حارس نادي الوكرة عيسى شعبان مستوى مميزا في مباريات فريقه الوكرة التي شارك بها في غياب الحارس الاول محمد ايناس، ورغم الاهداف الغزيرة التي دخلت مرمى الفريق الوكراوي ليحتل منصب اسوأ خط دفاع الا ان شعبان ومن خلال تجربته الاولي في مسابقة دوري المحترفين أثبت انه سيكون الحارس الذي سوف يعتمد عليه الوكرة في المراحل القادمة خاصة ان الحارس صغير في العمر ويملك المقومات ليكون حارسا له بصمة في الملاعب القطرية وهو الذي حظي بتشجيع خاص بعد انضمامه لصفوف العنابي الأوليمبي في عدد من المباريات.

شعبان استفاد كثيرا من الحارس الاول محمد ايناس الذي ظل يحرس مرمى الوكرة لسنوات طويلة ويملك الخبرة حيث يسعى شعبان للتخطيط لمستقبله ليكون واحدا من الاسماء التي لها تأثير واضح مع الفريق وهو يعرف حساسية مركز حراسة المرمى واهميته لاي فريق بدوري المحترفين، الحارس الصاعد لم يكن سعيدا بعد اهتزاز شباك ناديه بشكل مبالغ فيه في الجولات الماضية للبطولة وهو الأمر الذي يلقي الكثير من اللوم على مركز حراسة المرمى...

زكريا هل يحتل مركزا أساسيا في السد؟



ظهر المدافع الصاعد طاهر زكريا لاعب نادي السد والعنابي الاوليمبي في اللقاء السابق لناديه امام ام صلال لاول مرة وهو الذي يسعى في الموسم الحالي لاحتلال مركزه الاساسي في دفاع الفريق السداوي، زكريا الذي امضي الموسم قبل الماضي في صفوف الشمال وكان واحدا من مدافعيه الاساسيين نجح ايضا في الموسم السابق بالظهور مع المدرب السابق جورج فوساتي لكن مشاركته كانت متقطعة، وفي الموسم الحالي تعرض المدافع الصاعد لبعض الصعوبات التي وقفت دون ظهوره بشكل أساسي بسبب الاصابة التي ألمت به وهو في صفوف العنابي الاوليمبي...

اللاعب الذي وجد مساندة كبيرة من المدرب حسن حرمة الله مدرب الأوليمبي اصبح في الفترة الحالية اكثر جاهزية للعب مع السد بعد ان اكتسب اللاعب خبرة كبيرة وهو يلعب في كثير من المباريات مع المنتخب، وسيصبح دور اللاعب اكبر في الفترة المقبلة التي سوف يشارك فيها السد بدوري ابطال اسيا وسوف يكون الدور الابرز للاعبيه المواطنين الذين وجدوا فرصا كبيرة مع المدرب الهولندي كو ادريانزي وهو يهدف الى تجهيزهم للبطولة القارية.



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣-٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	٢-١
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١-١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	١-٠
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	١-٠

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

القسم الثاني

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس عشر

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الغرافة	١٥	١٤	١	–	٤٢	١٣	٤٣
٢	السد	١٥	٨	٥	٢	٣٢	٢٣	٢٩
٣	قطر	١٥	٦	٣	٦	٣٤	٣٠	٢١
٤	العربي	١٥	٥	٦	٤	١٧	١٥	٢١
٥	أم صلال	١٥	٦	٢	٧	٢١	٢١	٢٠
٦	الريان	١٥	٦	٢	٧	١٨	٢٠	٢٠
٧	السيلية	١٥	٦	٢	٧	٢١	٢٦	٢٠
٨	الوكرة	١٥	٤	٣	٨	٢٣	٣٨	١٥
٩	الشمال	١٥	٤	٢	٩	١٥	٢١	١٤
١٠	الخور	١٥	٢	٢	١١	١٣	٢٩	٨

في دوري الأمل الأكثر إثارة في بطولات الفئات السنية..

الغرافة يتصدر والسد يتراجع والخور والأهلي ينافسان بقوة..!

تبدو المنافسة في بطولة دوري فرق الأمل لأندية الدرجة الأولى هي المنافسة الأكثر سخونة وإثارة بين كل بطولات الفئات السنية، والشاهد على ذلك انها أي المنافسة كانت قد احتدمت بين خمس فرق بعد انتهاء الجولة العاشرة من البطولة، وقبل التوقف الاضطراري للمسابقة أسوة بتوقف بطولات الفئات السنية كلها، والذي سيستمر حتى الأسبوع الأول من فبراير القادم، حيث دخلت خمس فرق سباق الصدارة الذي يتبوأ مقدمته أمل الغرافة الأول في الترتيب برصيد 25 نقطة والمنطلق بقوة في الجولتين الأخيرتين، ثم أمل السد الثاني في الترتيب والمتراجع في الجولتين الأخيرتين برصيد 22 نقطة شراكة مع المتقدم رويداً رويداً نحو الصدارة أمل الخور الثالث في الترتيب بنفس الرصيد من النقاط وبفارق أهداف أقل من السد، فيما يحتل صاحب الهجوم القوي المتقدم بثبات إلى الأمام أمل الأهلي المركز الرابع برصيد 20 نقطة قريباً من الثنائي السد والخور وحتى المتصدر الغرافة، وليس بعيداً عن أصحاب المراكز الأربعة الأولى يأتي أمل الريان صاحب المركز الخامس برصيد 19 نقطة، وهذه الخمس الفرق نستطيع ان نُطلق عليها فرق المستوى الأول، ويمكن لنا تصنيف بقية الفرق في المستوى الثاني، وضمنها متصدر جدول الفرق من نصفه الآخر المتأخر فريق أمل قطر صاحب المركز السادس برصيد 12 نقطة، ثم الوكرة بسبع نقاط والعربي ثم أم صلال بست نقاط لكل منهما، واخيراً الشمال بثلاث نقاط.

الجولة الأخيرة أشعلت المنافسة

منافسات الجولة العاشرة الأخيرة كانت السبب في إشعال المنافسة فبعد انتهاء القسم الأول من الدوري بتصدر أمل الغرافة للفرق برصيد 22 نقطة بالتساوي مع أمل السد بعد ان نجح أمل الغرافة في الفوز على المتصدر السابق أمل السد بهدفين لهدف في الجولة الأخيرة من القسم الأول ليقلب الطاولة امام السد ويتصدر بديلاً عنه بفارق الأهداف، واصل أمل الغرافة تقدمه وحفاظه على الصدارة بفوز جديد في الجولة العاشرة الأخيرة على الشمال صاحب المركز الأخير بخمسة أهداف لهدفين، وعلى النقيض من ذلك واصل أمل السد تعثره بخسارة جديدة أمام أمل الأهلي بأربعة أهداف لثلاثة، فيما استمر أمل الخور في تقدمه بعد فوز على أمل قطر بهدفين لهدف، وكذلك فعل أمل الأهلي الذين حققوا أغلى فوز لهم حتى الآن على السداوية بأربعة أهداف، وواصلوا زحفهم باتجاه المقدمة، ولم يحد أمل الريان عن ذلك ففاز على أمل أم صلال بثلاثية بيضاء رافعاً رصيده النقطي في المركز الخامس.

أمل الغرافة متمسك بالصدارة

أمل الغرافة هو الفريق الأقوى وصاحب النتائج الأعلى هكذا تقول لغة الأرقام، ويبدو ان أمل الغرافة يريد السير على خطى نجوم الغرافة في دوري المحترفين مع الفارق بالطبع بين النتائج هنا وهناك، تقول نتائج أمل الغرافة ان الفريق فاز في ثماني مباريات وخسر مرة وتعادل مرة ايضاً جامعاً 25 نقطة هي الأعلى بين كل النتائج جعلته يتبوأ المركز الأول بكل جدارة وأستحقاق، وقد استفاد الغرفاوية الصغار من فوزهم في الجولتين الأخيرتين على منافسيهم المباشرين السداوية بهدفين ليتصدروا بفارق الأهداف عنهم، ثم واصلوا انتصاراتهم بالفوز على متذيلي الترتيب أمل الشمال بخماسية رفعوا بها رصيدهم النقطي وكذا نسبة اهدافهم إلى 47 هدفا، وهو رقم قياسي يشترك فيه أمل الغرافة مع أمل الأهلي كأقوى هجوم، واستطاعوا الابتعاد بالصدارة بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيهم السداوية، وإذا كانوا يتميزون بقوة هجومهم الذي استطاع تسجيل 47 هدفاً عبر كل من هدافهم الأول صاحب المركز الثاني في قائمة الهدافين عمر حارس محمد الذي سجل 15 هدفاً، ثم محمد محجوب صاحب الـ 11 هدفاً فعبد الله فهد الدوسري بستة اهداف، وفرحان عناد العنزي وحذيفة يحيي السالمي باربعة اهداف لكل منهما، واحمد فضل الصالحي بهدفين، وهدف لكل من بطي مبارك السحوتي وابراهيم علي ابو سويد وثلاثة اهداف أخرى سجلتها لصالحهم لجنة المسابقات التي عاقبت العربي لصالحهم بقرار 3 – 0، إذا كانوا يتميزون بقوة هجومهم فإن دفاعهم ليس هو الأقوى بل يأتي في المرتبة الثالثة بعد دفاع أمل الخور والسد..فهل ينجح الغرفاوية بالتشبث بالصدارة وإحراز اللقب في ظل تطلع الأخرين لتعطيل تقدمه؟

السداوية تصدروا ثم تراجعوا

أمل السد فريق قوي بحق يمتلك عناصر موهوبة كثيرة تصدر الدوري لمراحل، ولكنه فقد صدارته في الجولة الأخيرة من القسم الأول بفارق الأهداف بعد خسارة موجعة من منافسه الأقوى أمل الغرافة بهدفين لهدف، وعاد ليخسر خسارة قاسية في الجولة الأخيرة من أمل الأهلي بأربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد لقاء قوي، وخسارته لست نقاط في الجولتين الأخيرتين كلفته الابتعاد عن الصدارة بفارق ثلاث نقاط، وعلى السداوية الحذر من توالي الخسائر بعد اشتداد المنافسة بين فرق المقدمة، ونتائج السداوية تقول انهم جمعوا 22 نقطة من سبع مرات فوز وتعادل واحد وخسارتين، وهم يملكون أقوى ثاني دفاع بعد دفاع الخور فلم يُسجل في مرماهم غير 14 هدفاً، وثالث أقوى هجوم بعد هجوم الغرافة والأهلي بـ 35 هدفاً سجلها لهم كل من هدافهم عبد الله محمد التميمي 9 أهداف، وخليفة عبد العزيز العسيري 7 أهداف، وحمد منصور احمد محسن وجاسم ابراهيم الجيده ومنذر حسام الدين احمد وهشام كامل السيد بواقع 3 أهداف لكل منهم، وسجل هدفين فهد سالم سلوم النعماني ، وسجل هدفا كل من عبد الله سعود القحطاني وعمرو مأمون عثمان واسماعيل ابراهيم اسماعيل ومحمد عايد.

ترتيب فرق دوري الأمل بعد الجولة العاشرة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
1	الغرافة	10	8	1	1	47	15	25
2	السد	10	7	1	2	35	14	22
3	الخور	10	7	1	2	27	12	22
4	الأهلي	10	6	2	2	47	27	20
5	الريان	10	6	1	3	30	20	19
6	قطر	9	3	3	3	22	19	12
7	الوكرة	10	2	1	7	22	36	7
8	العربي	10	2	0	8	28	34	6
9	أم صلال	9	2	0	7	8	35	6
10	الشمال	10	1	0	9	8	63	3

الخور صاحب أقوى دفاع

فريق أمل الخور يُعتبر منافسا فعليا على الصدارة، وقد استنسخ الخوريون الصغار نتائج أمل السد في عدد مرات الفوز والخسارة والتعادل ففازوا سبعاً وخسروا اثنتين وتعادلوا مرة واحدة، وجمعوا نفس الرصيد 22 نقطة، وبفارق الاهداف تخلفوا إلى المركز الثالث فقط بعد ان سجل هجومهم 27 هدفاً عبر كل من هدافهم وثالث هدافي دوري الأمل احمد ياسر محمدي صاحب الـ 12 هدفاً ، والذي يبدو انه يسير على هدى خطى شقيقيه الدولي حسين ياسر لاعب سبورتنغ براغه البرتغالي ومحمد ياسر لاعب قطر المعروف، وسجل 3 أهداف عبد الرحمن حاجي عبد الرحمن، وهدفين عبد الوهاب محسن عبد الوهاب، وسجل هدفا كل من ابراهيم احمد المهندي وعبد الله طالب المهندي وحسن علي مساعد وعلي عجيان العيده وثاني عبد الرب الصوفي، ولم يتسن لنا رصد أصحاب الاهداف في لقاء امل الخور والشمال في الجولة التاسعة، وعموماً هجوم الخور يأتي في المرتبة السادسة، فيما دفاع الخور هو الأقوى على الاطلاق حتى الآن فلم يقبل غير 12 هدفاً سُجلت في مرماه، ومع هكذا توازن بين الهجوم والدفاع لدى الخوريين فإنهم قادرون على المنافسة والتقدم أكثر إذا ما احسن جهازهم الفني توظيف لاعبيه امام فرق الصدارة تحديداً.

الأهلي منافس بهجومه الأقوى

حكاية الاهلي مع المنافسة في دوري الأمل حكاية ترتبط بهجوم أمل الأهلي الأقوى في الدوري شراكة مع هجوم أمل الغرافة، وما يميز أمل الأهلي هو امتلاكهم للاعب موهوب هو الهداف الصغير محمد جمال العجمي الذي سجل –امسكوا الخشب– 33 هدفاً بالتمام والكمال، وكانت اهداف العجمي الصغير الذي بالتأكيد يسجلها ليس لوحده بل بمعاونة ومساعدة زملائه في أمل الأهلي وبدونهم لن يُسجل اهدافه كانت حاسمة لأمل الاهلي ودفعته باتجاه المقدمة، خصوصاً تلك التي تمكن من تسجيلها في اللقاء امام أمل السد بالجولة الأخيرة عندما نجح الأهلاوية في الفوز برباعية رافعين رصيدهم إلى 20 نقطة في صلب المنافسة الموعودة بالإثارة في قادم الجولات، ويبلغ رصيد الأهلاوية 20 نقطة جمعوها من ست مرات فوز وتعادلين وخسارتين مع 47 هدفاً لهم و27 عليهم، وإذا كان هجوم الأهلي هو الأقوى فإن دفاعه هو الأضعف خاصة بين فرق المقدمة الخمس إذ تلقت شباكه 27 هدفاً وهذا معدل كبير يقارب الـ 2.7 هدف في كل لقاء، وبالتأكيد يجب على الجهاز الفني لأمل الأهلي الذي يبدو انه يطبق القاعدة الشائعة الهجوم خير وسيلة للدفاع ان يكون حذراً في دفاعه إذا ما اراد المنافسة، وللرصد فإن ابرز هدافي الأهلي بمعية هدافهم محمد جمال العجمي هم كل من عبد الله ناصر المنصوري صاحب الـ 6 أهداف، وعلي احمد قادري صاحب الـ 4 أهداف ثم شاهين محمد السليطي ومحمد جاسم الجيده.

الريان باب المنافسة مفتوح

لا أعني بالقول «الريان باب المنافسة مفتوح» إلا التأكيد على ان المنافسة على اللقب لم تُحسم بعد بين خماسي فرق المقدمة، ومن بينها أمل الريان الذي يأتي خامساً في جدول الترتيب برصيد نقطي بلغ 19 نقطة جمعها من ست مرات فوز وتعادل واحد وثلاث خسائر مع 30 هدفاً له و20 هدفاً عليه، ولكن يجب القول ان أمل الريان هو أكثر فرق المقدمة خسارة بـ 3 خسائر، وحتى هذا لا يجعل الريان بعيداً عن المنافسة كما اسلفت بالنظر إلى ان خسائره كانت من فرق المقدمة، ويجب عدم الاستهانة بهجوم أمل الريان الذي سجل 30 هدفاً عبر كل من هداف الفريق الموهوب حسن عيسى قاسم سالم ثالث هدافي الدوري بـ 12 هدفاً، وسجل اهداف الريان الاخرى كل من الموهوب محمد علاء الدين 7 أهداف، وعبد المجيد عناد الديري 4 أهداف، وعبدالرحمن محمد الكربي 3 أهداف، وصالح راشد حمد هدفين، وعبد الله محسن الكربي وفهد الدوسري هدف لكل منهما، وهجوم الريان يُعد رابع اقوى هجوم بعد هجوم الغرافة والأهلي والسد، كذلك يجب عدم التقليل من شأن دفاعه الذي هو خامس أقوى دفاع بعد دفاع الخور والسد والغرافة وقطر،




صراع على الكرة في دوري الأمل

وقد استفاد أمل الريان من فوزه في الجولتين الأخيرتين على كل من أمل العربي وام صلال لتعزيز موقعه في المركز الخامس فهل يواصل صحوته وتقدمه؟

قطر على «أمل» التحسن

يحتل فريق امل قطر المركز السادس برصيد 12 نقطة حتى الجولة التاسعة فالرصد اثانا ناقصاً لقاء واحداً بين امل قطر وأمل أم صلال، وأمل قطر يحتل مقدمة ترتيب أصحاب المستوى الثاني كما صنفنا فرق دوري الأمل، وهذا يظهر من نتائجه حيث حقق حتى الجولة التاسعة 3 انتصارات وتلقى 3 خسائر وتعادل ثلاث مرات، وهو أكثر الفرق تعادلاً ويملك صافي 3 أهداف بفعل توازن دفاعه وهجومه النسبي، فهجومه سجل 22 هدفاً عبر أبرز هدافيه الذين يتقدمهم هداف الفريق راشد صالح المنصوري صاحب الـ 8 أهداف، وسجل عدد من لاعبيه بقية الأهداف وهم الذين تمكنا من رصد اهدافهم مثل ناصر جمال الكبيسي ويوسف احمد مانع واحمد سعد المهندي ومحمد خالد العنسي وخيري مرزوق الخليفي وسلطان علي احمد فخرو، فيما يأتي دفاع قطر رابعاً من حيث قوته متقدماً بذلك على بعض فرق الصدارة مثل الأهلي والريان، وقياساً على ذلك نؤكد ان امكانية تحسن نتائج أمل قطر واردة في القسم الثاني من المسابقة فهل يحدث ذلك؟

الوكرة توازن مفقود

يأتي فريق أمل الوكرة في المركز السابع برصيد 7 نقاط فقط جمعها من فوزين وتعادل واحد، بينما تلقى سبع خسائر، وسجل هجومه 22 هدفاً فيما دخلت شباكه 36 هدفاً بمعدل اكثر من ثلاثة اهداف في كل لقاء، ويبدو توازن الوكراوية الصغار مفقوداً تماماً، مما يصعب مهمتهم في قادم الجولات خصوصاً امام فرق الصدارة القوية، ويراهن الوكراوية فقط على الابتعاد عن المؤخرة، وإذا كان هناك ما يُحمد للوكراوية فليس غير تقديمهم لأحد هدافي البطولة عيسى عبد الله المميز، وهو هداف الفريق والهداف الثالث للدوري بـ 12 هدفاً، ويأتي بعده خليفة حسن العلي صاحب الخمسة اهداف ومن هدافي الوكرة ايضاً عبد الله محمد رضا وعلي احمد الشيباني.

العربي وأم صلال ست نقاط فقط

جمع فريقا أمل العربي وأم صلال 6 نقاط لكل منهما فقط من فوزين بينما منيا بالخسائر في كل مواجهاتهم الأخرى، ومع ان دفاعهما من أضعف خطوط الدفاع، الا ان الملفت ان هجوم العربي يُعد خامس أقوى هجوم بتسجيله لـ 28 هدفاً، ويأتي هدافه الموهوب محمد ابراهيم خلفان الذي يذكرنا بشقيقه خلفان ابراهيم خلفان ووالده مهندس وسط العربي وقطر في الثمانينيات في الترتيب الثالث في قائمة هدافي الدوري برصيد 12 هدفاً، ومحمد هو ابرز لاعبي فريقه، كذلك يملك أمل العربي هدافين ولاعبين موهوبين مثل الماس فريد الماس، وعلي بنجشنة درزاده، ومحمد عبد الله النعيمي، وعلى العكس من هجوم العربي فان هجوم ام صلال من أضعف خطوط الهجوم في البطولة، وبالتأكيد يجب القول انه إذا كانت نتائج ام صلال تبدو طبيعية بالنظر إلى امكانات فريقهم فإن نتائج العربي التي سببها ضعف خط دفاعه لا تتناسب مع ما يمتلكه من لاعبين موهوبين خاصة في الوسط والهجوم، فهل من حل لهكذا معادلة يا عرباوية خصوصاً وان ناديكم عريق ومن المفترض ان يكون في المقدمة وليس في المؤخرة.

الشمال فوز وتسع خسائر

ليس بالامكان ابدع مما كان هذا ينطبق على فريق أمل الشمال الذي يحمد له ولاعبيه المشاركة في دوري الدرجة الأولى، ففريق الأمل للشمال لم يحقق إلا فوزا واحدا وتلقى تسع خسائر، وبالنظر إلى ان شباكه قد قبلت 63 هدفاً بمعدل يقترب من 6 أهداف في كل لقاء يتضح تواضع امكانات الفريق الذي لم يسجل مهاجموه غير 8 أهداف فقط، وابرزهم الموهوب عبد المعز بابكر حسين الذي سجل 7 أهداف لوحده ويجب ان نعطيه حقه من الاشادة، وتواضع امل الشمال يستدعي البحث عن لاعبين موهوبين إلى جانب الموجودين وهؤلاء سيجدهم اهل الشمال في المدارس، وعليهم استقطابهم للعب في الفريق، وفي الفئات السنية لأن تواضع الفرق السنية في الشمال أو في ام صلال مثلاً يستدعي ذلك.

الدوحة - استاد الدوحة - تصوير: محمد دبوس

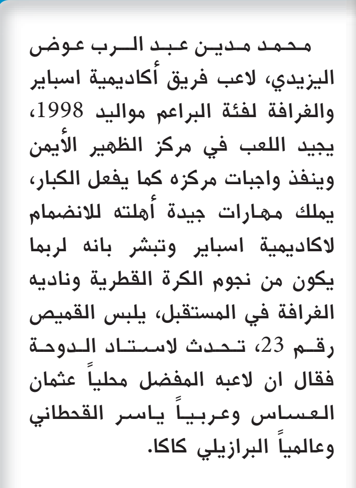
نجم وحلم

خالد إدريس بخيت



خالد ادريس وليد بخيت لاعب فريق أكاديمية اسباير والفرافة فئة البراعم مواليد 1998، ليبرو فريق الفرافة يلبس القميص رقم 6 لاعب موهوب يملك مهارات طيبة تؤهله ليكون من نجوم الكرة القطرية في المستقبل إذا ما وجد الرعاية والاهتمام، امكاناته أهلته للالتحاق بفريق اكاديمية اسباير للبراعم، يتمتع بصفة القيادة ولذلك هو قائد فريقه الفرافة للبراعم، قال لاستاد الدوحة ان مثله الأعلى كروياً في قطر سعد سطام الشمري، وعربياً البحريني علاء حبيل وعالمياً الانجليزي ديفيد بيكهام.

محمد مدين اليزيدي





محمد مدين عبد الرب عوض اليزيدي، لاعب فريق أكاديمية اسباير والفرافة لفئة البراعم مواليد 1998، يجيد اللعب في مركز الظهير الأيمن وينفذ واجبات مركزه كما يفعل الكبار، يملك مهارات جيدة أهلته للانضمام لاكاديمية اسباير وتبشر بانه لربما يكون من نجوم الكرة القطرية وناديه الفرافة في المستقبل، يلبس القميص رقم 23، تحدث لاستاد الدوحة فقال ان لاعبه المفضل محلياً عثمان العساس وعربياً ياسر القحطاني وعالمياً البرازيلي كاكا.

خالد محمد أبو حدود



خالد محمد هلال ابو حدود لاعب فريق البراعم لأكاديمية اسباير وفريق قطر، مواليد 1998، يلبس القميص رقم 11، يلعب في خط الهجوم، لاعب موهوب يبشر بمستقبل واعد إذا ما تم الاهتمام به وصقل موهبته على الوجه الصحيح، قال خالد ان لاعبه المفضل محلياً سبستيان سوريا، وعلي كريمي وعالمياً ما زال معجبا بزين الدين زيدان، اما فريقه المفضل فهو قطر والهلال السعودي وبرشلونة

رصد شامل لمباريات المستويين الأول والثاني في

فرق مدرسية نجح


فريق مدرسة الوكير


فريق مدرسة المنار


فريق مدرسة المثنى بن الحارثة


فريق عبدالله بن تركي


فريق مدرسة المنتزة النموذجية

لن تستأنف منافسات كرة القدم المقررة ضمن مهرجان اليوم الأولمبي المدرسي إلا في الشهر الثاني من العام الجديد الذي سنستقبله بعد أيام قليلة جدا بإقامة ماتبقى من مباريات إقصائية خاصة بالمستويين الثالث والرابع بعد أن كشفت منافسات المستويين الأول والثاني عن هوية المتأهلين إلى المباراتين النهائيتين اللتين ستقامان على أكاديمية التفوق الرياضي – اسباير– في الرابع عشر من مارس المقبل..

أيام طويلة من التباري والتنافس كانت حبلى وحافلة بالمتعة والتشويق قضاها أطفال فرق المدارس الحكومية والمستقلة للمراحل التعليمية الثلاث الإبتدائية والإعدادية والثانوية..

وعلى الرغم من طابعها الاحتفالي والترفيهي إلا أن المباريات كانت تجرى في أجواء شبيهة بالمباريات الرسمية التي يكون البحث فيها عن نتيجة الفوز هو الغاية الأساسية..

كانت المباريات تقام على ملاعب الأندية ويلعب كل فريق بزي موحد ويشرف عليه مشرف تربوي يقوم بدور المدرب يضع نظام اللعب ويطلب من اللاعبين باتباعه ويحرص على توجيههم وإرشادهم بالنصائح والتعليمات أثناء مجريات اللعب..

وكما سبقنا وذكرنا في عدة مناسبات كانت تلك المباريات تدار من قبل حكام معتمدين من قبل اتحاد كرة القدم..

وعند نهاية كل مباراة يتم اختيار أفضل لاعب من كل فريق على غرار ماهو متبع في دوري المحترفين حيث تختار لجنة فنية عقب كل مباراة من مبارياته أفضل لاعب فيها..

إذا بلغت منافسات كرة القدم في اليوم الأولمبي الذي انطلق رسميا في الحادي عشر من نوفمبر الماضي مراحل متقدمة بعد أن مرت بالأدوار الإقصائية حسب النظام المعتمد في بطولة كل مستوى من المستويات الأربعة المقررة...

ودائما في إطار المتابعة لهذا اليوم الذي أبرزنا في حلقات سابقة منافعه وإيجابياته وأوضحنا الغايات المرجوة منه والتي من أجل بلوغها رصد لها المسؤولون عن تنظيمه مايلزم من وسائل وإمكانيات مادية وبشرية نقوم برصد شامل لمباريات فرق المدارس الإبتدائية للمستويين الأول والثاني يكون كوثيقة صحفية تؤرخ لأحداثه ونتائجه...

الفوز وحده يؤدي إلى اسباير

شارك 32 فريقا في المستوى الأول للاعبين من مواليد 98 و99 و2000، وقد تم توزيعهم على 9 مجموعات...

وضمت المجموعة الأولى فرق مدرسة القدس والمنتزه والمنصورة وحطين.

وضمت المجموعة الثانية فرق مدرسة الوفاء وخليفة والمنار والوكير. وضمت المجموعة الثالة فرق مدرسة سعود بن عبد الرحمن والخليج العربي وعمر بن الخطاب وعبدالله بن تركي.

وأقيمت مباريات هذه المجموعات الثلاث الأولى على الملاعب الفرعية بنادي السد صباح يوم الأحد الحادي عشر من نوفمبر الماضي. وبعد يومين من قص شريط افتتاح مهرجان المستوى الأول استضافت الملاعب الفرعية لنادي أم صلال مباريات المجموعات الرابعة والخامسة والسادسة.. وضمت المجوعة الرابعة فرق مدرسة الرشاد وأم صلال وأبي حنيفة.. وضمت المجموعة الخامسة فرق مدرسة الوسيل ومالك بن أنس والشمال. وضمت المجموعة السادسة فرق مدارس الخور والدحيل وابن سينا وأم القرى.

يوم الأربعاء 13 نوفمبر حطت قافلة المستوى الأول رحالها بنادي الريان حيث أن ملاعبها الفرعية كانت مسارح لفعاليات المجموعات الثلاث المتبقية. وضمت المجموعة السابعة فرق مدرسة سعد بن أبي وقاص والسيلية الابتدائية والإخلاص. وضمت المجموعة الثامنة فرق مدرسة القادسية والشحانية وبلال بن رباح. وضمت المجموعة التاسعة علي بن عبدالله وجوعان ومدرسة المريخ والسيلية النموذجية..

ومن المعلوم أن نظام البطولة في المستوى الأول راعى السن الصغيرة للأطفال ولذلك كانت المباريات تجرى في ملعب مصغر وتكون كل فريق من خمسة لاعبين وحارس مرمى وكانت كل مباراة تلعب على شوطين مدة كل واحد 10 دقائق فقط كما أن عملية التبديل تركت مفتوحة حيث أن كل فريق كان له الحق في تسجيل 12 لاعبا كحد أدنى و18 كحد أقصى.. وأسفرت منافسات المجموعات عن تأهل 16 فريقا إلى ثمن النهائي وأقيمت مبارياته يوم 26 نوفمبر الماضي بنادي الغرافة.. واكتسح فريق مدرسة عمر بن الخطاب نظيره جوعان بن جاسم 7 –صفر، وتفوق فريق مدرسة القدس على فريق مدرسة القادسية 2–1، وفريق مدرسة المنار على فريق مدرسة الخور 5–3 وفريق مدرسة مالك بن أنس على فريق السيلية الإبتدائية 4–2 .

وتغلب فريق مدرسة الدحيل على فريق مدرسة أم القرى 3–2 ، وفريق مدرسة السيلية النموذجية على فريق مدرسة الرشاد 5–3 وفريق مدرسة الشحانية على فريق مدرسة سعود بن عبد الرحمن 4–3 ومدرسة خليفة

ت في عبور بوابة اسباير


فريق مدرسة مدينة خليفة

فريق مدرسة حطين

على مدرسة بلال بن رباح 7–6 ..

وفي ربع النهائي الذي جرت مبارياته بنادي الغرافــة أيضا في الثامن والعشرين من الشهر ذاته فاز فريق مدرسة عمر بن الخطاب على فريق مدرسة القدس 2–1 وفريق مدرسة مالك بن أنس على المنار 3 –صفر وفريق مدرسة الدحيل على فريق مدرسة السيلية النموذجية 3 –صفر. وخلال الدور نصف النهائي الذي أقيم في نفس اليوم ابتسم الحظ وحالف التوفيق فريقي مدرستي عمر بن الخطاب والشحانية اللذين حجزا مقعديهما في المباراة النهائية التي ستقام بأكاديمية التفوق الرياضي –اسباير – في الرابع عشر من مارس المقبل. وشق "عمر بن الخطاب" طريقه بنجاح إلى نهائي "أكاديمية الأح––لام" بعد أن أزاح من طريقه عقبة منافسه مالك بن أنس وتغلب عليه 1 –صفر.. وعلى نفس المنوال نسج "الشحانية" حيث تغلب على منافسه من مدرسة الدحيل 2–1 .

منافسات ماراثونية في المستوى الثاني

جرت منافسات المستوى الثاني مواليد 96 و97 ضمن دور المجموعات على امتداد أربعة أيام من 19 إلى 22 نوفمبر الماضي بملاعب أندية الغرافة وقطر والريان والسد.



وشارك فيها 47 فريقا تم توزيعهم على 15 مجموعة على النحو التالي:

الذخيرة والغرافة والشمال في المجموعة الأولى، أم صلال محمد والكعبان والزبارة في المجموعة الثانية، سميسمة والدحيل والخور في المجموعة الثالثة، ابن سينا وأبي حنيفة وأسامة بن زيد في المجموعة الرابعة، عمر بن عبد العزيز والمثنى بن حارثة والوسيل في المجموعة الخامسة، الخليج العربي وخليفة ومصعب بن عمير والقدس في المجموعة السادسة، أبوبكر الصديق وجوعان بن جاسم وأم القرى وعمر بن الخطاب الثانية في المجموعة السابعة، دخان ومريخ والسيلية الإبتدائية في المجموعة الثامنة، صلاح الدين الأيوبي وعلي بن عبد الله والقادسية في المجموعة التاسعة، الشحانية وبلال بن رباح والجميلية في المجموعة العاشرة، روضة بن راشد وسعد بن أبي وقاص وأم صلال علي في المجموعة الحادية عشرة، حطين والوكير والمنتزه في المجموعة الثانية عشرة، الوفاء والمنصورة وسعود بن عبدالرحمن في المجموعة الثالثة عشرة، الشروق والمنار ومالك بن أنس في المجموعة الرابعة عشرة، الكرعانة وأم سعيد والصفو في المجموعة الخامسة عشرة. وكان نظام البطولة في المستوى الثاني مشابها كليا لنظيره في المستوى الأول. وجاءت نتائج مباريات دور الـ16 الذي صعدت إليه الفرق المتأهلة من دور المجموعات على النحو التالي:

فازت الغرافة على المنار 2 –صفر، أم صلال محمد/ب على الشروق 6 – صفر، الخور على سعود بن عبد الرحمن 2 –صفر، ابن سينا على الوكير 4 –صفر، المثنى بن حارثة على أم صلال علي 1 –صفر، الشحانية على خليفة 2–1، علي بن عبد الله على أبوبكر الصديق 2 – صفر، السيلية الابتدائية على جوعان بن جاسم 3–1 .

وعوض أن تتأهل ثمانية فرق إلى الدور ربع النهائي كما كان مسطرا من قبل قرر المنظمون تعديل نظام التأهل وإضافة أربعة فرق أخرى من أفضل الفرق الخارجة وفق معايير تفضيلية محددة ليرتفع العدد إلى 12 فريقا ويجرى دور إضافي لاعطاء المزيد من الفرص للأطفال قصد التباري والاستمتاع بجو المباريات.

ووزعت الفرق الـ12 على أربعة مجموعات جرت منافساتها بالملاعب الفرعية لنادي السد وتقرر أن يصعد الأول والثاني في كل مجموعة للدور ربع النهائي حيث ضمت المجموعة الأولى فرق أم صلال محمد والغرافة والسلية. وضمت المجموعة الثانية فرق الشحانية والمثنى بن حارثة والخور. وشكلت فرق سعود بن عبدالرحمن وابن سينا والمنار المجموعة الثالثة وفرق علي بن عبدالله وجوعان بن جاسم وخليفة المجموعة الرابعة..وجاءت نتائج المجموعة الأولى على النحو التالي:

فاز أم صلال محمد على الغرافة 2–1 والسيلية على أم صلال محمد 3–1 والغرافة على السلية 3–1 . وهكذا حصل على بطاقتي التأهل كل من الغرافة والسيلية بعد أن تقدما على أم صلال محمد بفضل فارق الأهداف فقط.

وسجلت المجموعة الثانية النتائج التالية:تفوق المثنى بن حارثة على الخور 5–1 وعلى الشحانية 1 –صفر وفاز الشحانية على الخور 1 –صفر. وبذلك ضمن المثنى والشحانية التأهل.وشهدت المجموعة الثالثة تحقيق هذه النتائج:تغلب ابن سينا على المنار 4–1 وسعود بن عبد الرحمن على المنار 2–1 وابن سينا على سعد بن عبد الرحمن 2 –صفر.وبناء على النتائج المسجلة في هذه المجموعة التحق ابن سينا وسعود بن عبد الرحمن بركب المؤهلين.

وشهدت المجموعة الرابعة تحقيق النتائج التالية:

تعادل علي بن عبدالله مع خليفة 1–1 وجوعان بن جاسم مع علي بن عبد الله 2–2 وجوعان بن جاسم مع خليفة صفر–صفر. وكان فارق الأهداف فقط في هذه المجموعة هو الفيصل في تحديد الفريقين اللذين أكملا عقد المؤهلين لدور الثمانية، فكان صاحبا الحظ السعيد هما جوعان بن جاسم وعلي بن عبد الله..

وأسفرت مباريات دور الثمانية عن النتائج التالية:

فاز الغرافة على الشحانية 2 –صفر والمثنى بن حارثة على السيلية 2–1 وجوعان بن جاسم على ابن سينا 4 –صفر وسعود بن عبد الرحمن على علي بن عبد الله 3–1 .

وفي دور الأربعة تخطى المثنى بن حارثة عقبة الغرافة 3–1 وتجاوز جوعان بن جاسم حاجز سعود بن عبد الرحمن 3 –صفر.

وعليه ضرب جوعان بن جاسم والمثنى بن حارثة موعدا في نهائي المستوى الثاني يوم الرابع عشر من مارس المقبل.

هنيئا للمتأهلين إلى النهائي في المستويين الأول والثاني ونتمنى أن يكونوا في أفضل حال وأن يقدموا أفضل المستويات في اليوم النهائي.

بالمقابل نصفق بحرارة للفرق التي لم يحالفها التوفيق في عبور بوابة اسباير وبلوغ النهائي ونوجه إليها أطيب التهاني ونتمنى لها حظا موفقا في مناسبات قادمة..

الدوحة - استاد الدوحة



الجيش والشرطة لإثبات الوجود

قطار دوري الثانية ينطلق بأربع مواجهات ساخنة

ينطلق يوم غد الجمعة قطار دوري اندية الدرجة الأولى للموسم الجديد 2008/2007 بلونية جديدة بعد انضمام فريقي الجيش والشرطة الى المنافسة لأول مرة ليصبح عدد الفرق عشرة تتنافس على بطولة الدوري وبطاقة الصعود للدرجة الأولى عدا الجيش والشرطة حيث يشاركان لإثبات الوجود ولايحق لهما الصعود الا بعد موسمين.وأكملت كل الفرق المشاركة استعداداتها بتدريبات ومباريات ودية قبل خوض مباريات الغد وتسعى جميعها لوضع أول ثلاث نقاط لها في الدوري كما دعمت صفوفها بأفضل العناصر لتحقيق حلم الصعود وهو الطموح المشروع لكافة اندية الدرجة الثانية.

ويستضيف استاد الوكرة في الساعة السادسة من مساء يوم غد الجمعة لقاء معيذر ومسيمير يليه مباشرة مباراة الشحانية والمرخية بذات الملعب في الساعة الثامنة مساء. ويستضيف استاد الأهلي لقاءين الأول يجمع الخريطيات والجيش الوافد الجديد في السادسة مساء بينما يلتقي الأهلي والشرطة في الثامنة مساء بذات الملعب. وبجولة سريعة نستعرض استعدادات كل الفرق المشاركة في دوري الدرجة الثانية لهذا الموسم.

معيذر ومسيمير

معيذر الذي سيواجه مسيمير في المباراة الافتتاحية أشرف مدربه المغربي عبدالرحيم طالب على اعداده طوال الفترة الماضية وبالتحديد منذ انتهاء منافسات كأس الدرجة الثانية وفقاً لبرنامج معين.وخاض الفريق تدريباته الاخيرة في اجواء من التفاؤل والحرص على عدم تكرار السلبيات السابقة حيث استغنى الفريق عن كل اللاعبين المرتبطين بنشاطات رياضية أخرى مع الجيش والشرطة ليصبح كل لاعبي الفريق الحاليين يتدربون ويؤدون مبارياتهم مع فريق معيذر باعتبار أن تضارب التدريبات والاجهاد الذي يعانيه اللاعب يؤثر على مستواه في دوري الدرجة الثانية. وبذل مجلس الادارة بالتنسيق مع الجهاز الفني ووفقاً لحاجة الفريق لضم لاعبين جدد وعلى رأسهم عبدالرزاق نجم منتخب الشباب الفاني والذي سيصل الى الدوحة في غضون هذه الأيام للانضمام رسمياً للفريق بجانب اكتمال المفاوضات مع المغربي امين رباط والمعروف أن جمال صالح هو المحترف الثالث في صفوف معيذر. وسيغادر الفريق هذا الموسم عدد من لاعبي الفريق منهم محمود واحمد عباس وسينضمان الى بعض اندية الدرجة الأولى.

وتعتبر مباراة معيذر ومسيمير من أقوى المباريات وهو ما اظهرته لقاءاتهما خلال الموسم الماضي وفي كأس الدرجة الثانية وكلاهما يطمح في الصعود للدرجة الأولى ومن المنتظر أن تحظى المباراة بالاثارة والقوة خاصة وان جميع الفرق تسعى لتحقيق الفوز في أولى مبارياتهم لتكون فاتحة شهية لكسب المزيد من النقاط في المباريات التالية. ويعتبر مسيمير من أميز فرق الدرجة الثانية وكافح الفريق بضراوة في الموسم الماضي لتحقيق الصعود للدرجة الأولى مستغلاً المواهب التي يتمتع بها نجومه والذين أثبتوا ان بإمكانهم تحقيق الهدف الأسمي بخطف بطاقة التأهل والصعود للدرجة الأولى. وواصل مسيمير جهوده بذات الطموح الراسخ منذ العام الماضي في نفوس ابناء النادي . ادارة ولاعبين وجمهورا . وبدأت الانطلاقة بكأس الدرجة الثانية ووصل الفريق الى المباراة الفاصلة مع المرخية حيث لم يبتسم له الحظ في الركلات الترجيحية ولكن يبقى بالتأكيد أن الفريق قدم مباريات رائعة لتصبح مؤشراً حقيقاً على أن الفريق سيخوض دوري الدرجة الثانية بقوة وستكون كلمته هذا الموسم.ويواجه مسيمير معيذر في مباراة يتوقع أن تكون مثيرة لأنها تحظى بلاعبين ممتازين يأملون في اثبات جدارتهم وامكانياتهم الكبيرة.

ويضم الفريق كوكبة ممتازة من اللاعبين المميزين وعلى رأسهم عيسى علي وشعيب عبدالرزاق وحسين محمد ومحمد عبدالرحمن وعلي سالم ولويس فابيانو وادواردو ومبارك الكواري وحسن علي محمد وجابر صالح وتعاهد جميع اللاعبين على تحقيق الفوز في لقاء اليوم مع معيذر.

الشحانية والمرخية

أكمل الشحانية استعداداته لدوري الدرجة الثانية بتدريبات مكثفة ومباريات ودية وارتفعت الاستعدادات بدرجة كبيرة خلال الاسبوعين الماضيين حيث يسعى الفريق لتحقيق الفوز في اول لقاء له مع الشحانية يوم غد الجمعة باعتبار أن الفوز سيكون بمثابة دافع معنوي كبير للفريق وهو ينطلق لتحقيق طموحه في الصعود بعد أن تعثر الموسم الماضي بسبب عدم ترابط خطوطه الثلاثة دفاعاً ووسطاً وهجوماً. ويأمل الشحانية في تقديم مستوى رفيع مع انطلاقة المنافسة تدعيماً للشعار المرفوع والطموح الكبير بتحقيق آمال أبناء الشحانية وخطف بطاقة التأهل لدوري الاضواء.

ولعل ادارة الشحانية ادركت جيداً خلال الموسم الماضي أن العمل الجاد هو الذي يؤدي الى تحقيق هذه الآمال وذلك بعد أن فقد الفريق العديد من النقاط وابعدته المنافسة على اللقب لذلك بذل أبناء الشحانية جهوداً مضاعفة بعد الانتهاء من منافسات كأس الدرجة الثاني وتم تدعيم الفريق بعناصر يرجى منها احداث نقلة نوعية في المستوى العام للفريق خلال المنافسة بالاضافة لنجوم الفريق القدامى مثل اسعد علي وأحمد خضير وحمد محمد وحسن علي وخليل عبدالمجيد. أما المرخية فيعتبرالحصان الأسود لدوري الدرجة الثانية في الموسم الجديد والمرشح من قبل الفنيين والمتابعين لمباريات الدرجة الثانية خاصة بعد تحقيقه لكأس أندية الدرجة الثانية هذا الموسم والثبات على تشكيلة اثبتت وجودها وقدرتها على تحقيق نتائج طيبة.ويعمل مجلس ادارة نادي المرخية منذ فترة طويلة على دعم الفريق وتقويته واعداده بشكل جيد لخوض المنافسة وذلك بمعسكر خارجي في المقاولون العرب بمصر وذلك عقب فوز الفريق بكأس الدرجة الثانية. ويضم الفريق أيضا عددا من اللاعبين الممتازين مثل محمد شاكر المتخصص في الركلات الثابتة والتي حسم بها العديد من المباريات لصالح فريقه.



الفوز شعار كل من المرخية والشحانية في المواجهة الأولى لهما في دوري الثانية

الخريطيات والجيش

في نادي الخريطيات جرت الاستعدادات بشكل مكثف باشراف المدرب البرازيلي لويسو ومساعده جمال كدوس بتدريبات يوميه ارتفعت نسبتها خلال الأيام الماضية. وفي ذات الاطار بذل مجلس ادارة نادي الخريطيات مجهودات كبيرة في سبيل دعم الفريق بعناصر جديدة وفقاً للحاجة الفنية ببعض المراكز وخاصة في الدفاع الذي عانى كثيراً خلال مباريات كأس الدرجة الثانية والتي فشل خلالها الفريق في الوصول الى مرحلة متقدمة والمنافسة على اللقب وتم تسجيل مواهب سيستفيد منها الفريق كثيراً في دوري الدرجة الثانية مثل محمد الملقب بالبرازيلي ومصعب وهناك أيضاً نايف وبدر.وبالنسبة للمحترفين فالفريق يضم في صفوفه بيدرو كارلوس وايدو بالاضافة الى ايليكس ويتوقع منهم هذا الموسم أن يقدموا مجهوداً طيباً وسط روح التفاؤل والتعبئة المعنوية من أجل الصعود للدرجة الأولى.

وكان الفريق قد خاض مباريات تجريبية ابرزها أمام الشرطة والتي خسرها الفريق 3/2 وأتاحت مثل هذه التجارب فرصا جيدة للجهاز الفني للوقوف على مستوى اللاعبين ومدى اعدادهم وجاهزيتهم لفعاليات دوري الدرجة الثانية. ويأمل الخريطيات هذا الموسم في الظهور بمستوى أفضل من الذي ظهر به الموسم الماضي وتقديم عروض رائعة وكسب نتيجة أولى مبارياته مع الجيش الوافد الجديد في دوري الدرجة الثانية. أما الجيش الوافد الجديد بين فرق الدرجة الثانية فمن المتوقع أن يشكل اضافة حقيقة للدوري ويقوده المدرب المعروف محمد العماري الذي كان مساعدا لفوساتي في تدريب فريق السد حيث يتمتع بالخبرة وحسن القيادة ووضع الخطط التكتيكية الجيدة، كما يحسن قراءة الملعب وتحركات الخصم ويتوقع أن يكون فريق الجيش ضيفاً ثقيلاً على فرق الدرجة الثانية خاصة وأنه يضم مجموعة طيبة من اللاعبين الممتازين. وظل الفريق في حالة اعداد بإشراف مدربه محمد العماري ويأمل في تحقيق أول فوز له على الأهلي في اول مواجهة له بدوري الدرجة الأولى باعتبارها مباراة تاريخية كما أنه سيواجه الخريطيات المتمرس في دوري الدرجة الثانية وصاحب الدافع الأكبر في الصعود للدرجة الثانية.

والمعروف أن فريق الجيش وبأمر الاتحاد القطري لكرة القدم لا يتمتع بحق الصعود للدرجة الأولى هذا الموسم الا بعد موسمين بالدرجة الثانية وينطبق ذات الامر على فريق الشرطة وهي فرصة جيدة للفريقين للتزود بالخبرة اللازمة وتقوية الفريقين قبل التأهب للصعود لدوري المحترفين.

الأسبوع الأول لدوري الدرجة الثانية

رقم المباراة	الفريقان	التاريخ	الملعب	المواعيد
1	معيذر X مسيمير	الجمعة 12/28	الوكرة	6.00 م
2	الشحانية X المرخية	الجمعة 12/28	الوكرة	8.00 م
3	الخريطيات X الجيش	الجمعة 12/28	الأهلي	6.00 م
4	الأهلي X الشرطة	الجمعة 12/28	الأهلي	8.00 م

الأهلي والشرطة

الاهلي عميد الاندية القطرية سيواجه الشرطة في أولى مبارياته ويتطلع لتحقيق الفوز في اللقاء ووضع أول ثلاث نقاط في طريق العودة من جديد لمكانه بين أندية الدرجة الاولى التي هبط منها الموسم الماضي.

وخاض الفريق العديد من التدريبات بقيادة مدربه البرازيلي مارك فوتا الهولندي الجنسية بجانب عدد من المباريات الودية.وعمل الجهاز الفني على أن يتكسب الفريق المزيد من جرعات اللياقة البدنية بجانب تنفيذ التكتيكات الفنية التي وضعها خلال التدريبات السابقة وتصحيح كافة الاخطاء التي ادت الى أن يخرج الفريق من الدور قبل النهائي في كأس أندية الدرجة الثانية والذي فاز به فريق المرخية. ويعول الأهلاوية كثيراً على المحترف الخطير في خط الهجوم سلستين مباراسيم بجانب المحترف جنتر لاحداث الفارق وحسم النتائج لصالح الأهلي بجانب نخبة من اللاعبين المميزين وعلى رأسهم احمد رحمة الله ويوسف آدم وأحمد شاه داد ومهدي محارب وغيرهم من الشباب الذين ينتظر منه تحقيق نتائج طيبة تعود بالاهلي الى دوري الاضواء. وبالنسبة لفريق الشرطة الوافد الجديد فقد انطلقت تدريباته في صمت تام بقيادة مدربه المعروف عبدالله سعد والذي سبق له تدريب العربي كآخر فريق تولى مهامه بدوري المحترفين ويعتبر عبدالله سعد من المدربين الذين لهم بصمات واضحة وامكانيات ممتازة في مجال التدريب. واشرف عبدالله سعد على اعداد الفريق وخاض العديد من المباريات الودية مع الخريطيات وفاز فيها فريق الشرطة بنتيجة 2/3 وعلى معيذر 2/4 وخسر من المرخية 4/1 ومن مسيمير 3/2 وقف خلالها على نقاط القوة والضعف في فريقه لدعم الايجابيات وايجاد الحلول الفنية اللازمة لكل السلبيات التي ظهرت خلال هذه المباريات الودية.

ويخوض الفريق مباراته مع الأهلي باعتبار أنها أول مواجهة له في دوري الدرجة الثانية ويتوجب عليه الظهور بمستوى مشرف ليبشر بالاضافة الحقيقة لفرق الدرجة الثانية.وربما تكون المواجهة مع الأهلي لها حساباتها الخاصة لأنه يواجه خصماً عنيداً يسعى بكل قوة للعودة من جديد لمكانه الطبيعي بين أندية الدرجة الأولى التي هبط منها الموسم الماضي. ويضم فريق الشرطة مجموعة ممتازة من اللاعبين المقيمين ومن وزارة الداخلية وهم عناصر شابة وطموحة، ولا يضم الشرطة ولا الجيش أي لاعب محترف باعتبار ان هذه الخطوة سابقة لأوانها وسيتم التفكير فيها لاحقاً أو ربما في حالة الصعود بعد عامين من الآن.

أضواء على دوري الرديف

الخور يضيّق الخناق على الغرافة

شهدت الجولة الـ 15 في القسم الثاني لدوري رديف الدرجة الأولى مباريات ساخنة بين الفرق المتنافسة على الصدارة والتي تسعى للهروب من الذيلية على الرغم من أن عامل الهبوط في المنافسة غير مرتبط بفرق الرديف نفسها وإنما بالفرق الكبيرة في دوري المحترفين ولكن تبقى المراكز الاخيرة مرفوضة لهذه الأندية في دوري الرديف.

وكانت أبرز المباريات هي التي استطاع فيها الريان أن ينصب مهرجاناً للأهداف في شباك الموج الأزرق بسباعية نظيفة تلتها مباراة السد حامل اللقب مع أم صلال حيث تمكن الزعيم من اكتساح صقور برزان بخماسية نظيفة بينما قدم الملك القطراوي خدمة جليلة لفرسان الخور بالتعادل مع الغرافة المتصدر بهدف لكل. وفي المباريات الاخري فاز العربي على الشمال بهدفين مقابل هدف والخور على السيلية بذات النتيجة.

السد وأم صلال

وبنظرة سريعة على المباريات الخمس وموقف الفرق على خارطة المنافسة فقد عمل السد على تحسين وضعه في الترتيب العام على أمل حصد نقاط جميع مبارياته المؤجلة مع الغرافة وأم صلال والعربي وقطر وذلك لمنافسة الغرافة والخور على الصدارة خاصة وهو حامل لقب بطولة دوري الرديف الموسم الماضي.

وتمكن السد وبعدد من نجومه الكبار من تحقيق فوز ثمين على أم صلال بخماسية نظيفة تبادل في احرازها ماجد محمد 3 أهداف (هاتريك) وهدف لأحمد عبد المقصود وآخر لعبد الله الشملان في مواجهة تسيدها السد طولاً وعرضاً في شوطيها مقدماً مستوى رفيعا واسلوبا سريعا في بناء الهجمات من على الاطراق والعمق والاستفادة من الكرات المعكوسة داخل منطقة خط 18 ليتمكن من هز شباك خصمه خمس مرات. وكان للوضع المتأزم للفريق الأول أثر كبير في ارتفاع مستوى الفريق الرديف حيث سعى كل اللاعبين المشاركين لابراز قدراتهم ومهاراتهم من أجل وضع قدم في تشكيلة الفريق الأول الأساسية خاصة أن مدرب الفريق الأول أدريانسي صرح أكثر من مرة بأنه لا يتعامل مع الأسماء اللامعة بقدر ما يتعامل مع اللاعب صاحب المجهود. وفي المقابل لم يكن أم صلال في مستواه المعروف منذ انطلاقة المنافسة عكس الموسم الماضي الذي قدم فيه الفريق مباريات قوية ونافس على اللقب بشراسة.

النتيجة رفعت رصيد السد الي 20 نقطة في المركز الخامس وله أربع مباريات مؤجلة وتجمد رصيد أم صلال في 11 نقطة بالمركز التاسع.أدار اللقاء من على الساحة الحكم خميس الكواري وعبد العزيز الحربي مساعد أول ومحمد الشهراني مساعد ثاني وفهد البريدي حكم رابع.

الريان والوكرة

وفي اللقاء الثاني حقق الريان فوزاً كبيراً على الوكرة بسباعية نظيفة تبادل احرازها المحترف تياجو 3 أهداف (هاتريك) وعلى مجبل 3 أهداف (هاتريك) وهدف لصالح عناد.

أدار اللقاء حسين الشرشني حكم للساحة وطارق مشعل مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثاني وفهد جابر حكم رابع. والنتيجة تعبر عن المستوى المتطور لفريق الريان خلال الفترة الماضية ومتابعة المدرب أتوري لمعظم مباريات الرديف للوقوف على مستوى اللاعبين ومدي جاهزيتهم والدفع بعدد من لاعبي الفريق مع الفريق الأول في دوري المحترفين.

ويعمل أتوري على منح الفرصة لكل لاعب يستطيع اثبات وجوده في دوري المحترفين.وفي المقابل لم يقدم الوكرة العرض المنتظر منه خاصة مع ضعف دفاعه وهجومه بسبب مشاركة أبرز لاعبيه مع الفريق الأول مثل يوسف المفتاح وعبد الله الدياني ومحمد المدثر ومحمد سالمين. ويأمل الوكراوية في التعويض في مقبل المباريات وتحسين وضع الفريق في الترتيب العام لدوري الرديف.

والنتيجة رفعت رصيد الريان الي 26 نقطة في المركز الثالث وبقي الوكرة في 17 نقطة بالمركز السادس.

العربي والشمال

أما المباراة الثالثة والتي جرت احداثها بملعب الوكرة فحقق خلالها العربي فوزاً ثميناً على الشمال 2 – 1 أحرز للعربي يوسف جعفر ومحمد سالم المال وللشمال عادل أحمد. وشهد اللقاء فواز الخاطر ومحمد سالم المال من العربي.

وفوز العربي رفع رصيده الى 25 نقطة بالمركز الرابع وبقي الشمال في 9 نقاط بالمركز التاسع والاخير.

وكان العربي قد حقق فوزاً مستحقاً على الوكرة في الجولة الـ 14 من المنافسة وظل مستواه في تحسن مستمر ليدخل ضمن الأربعة الأوائل ويسعى بكل قوة من أجل المنافسة على اللقب في الجولات المتبقية من القسم الثاني بالاضافة لمبارياته في القسم الثالث لتبقى طموحاته خير دافع له في دوري الرديف بقيادة مهاجميه عمر الانصار ومحمد سالم المال وأحيانا يدفع بالمحترفين ولاعبي الفريق الأول. أما الشمال فيبدو أن رديفه ظل يعشق المركز الأخير الذي كان يتبادله مع الخور منذ الموسم الماضي ولم يتحسن مستوى الفريق الرديف في هذا الموسم مقارنة بالخور الذي أصبح ينافس على الصدارة بينما ينافس الفريق الأول من أجل الهروب من هاوية الهبوط للدرجة الثانية ما يشكل متناقضات غريبة في الخور.

الخور والسيلية

وفي المباراة الرابعة حقق الخور فوزاً مستحقاً على السيلية وأحرز للخور محمد هاشم وعبد الله سعد وأحرز للسيلية أكرم عمر. أدار اللقاء خميس المري بمساعدة جمعة بورشيد ومحمد الشهراني وخميس الكواري حكم رابع. وتلقي خالد جبرتي نجم الخور البطاقة الحمراء (الانذار الثاني) كما انذر أنور بابكر وبدر نجم ومحمد سالم من السيلية. ويأتي فوز الخور مهما هذه المرة حيث استطاع أن يضيق الخناق على الغرافة المتصدر والذي تعادل مع قطر بهدف لكل ليذلل الفارق ليصبح 3 نقاط فقط على الرغم من أن الغرافة له مباراة مؤجلة مع السد ولتبقى آمال الخور عريضة في إحراز اللقب في حال تعثر الغرافة في الجولات القادمة. أما السيلية الذي خسر من السد في الجولة السابقة 2 – 6 فعاد مرة أخري لاهدار النقاط التي فقدها في جولات ماضية بعد أن كان قريباً للمنافسة مع فرق المقدمة.

وتبقى للسيلية أن يحقق انتصارات متتالية حتي يضع نفسه مع فرق المقدمة مع انتظار تعثر هذه الفرق. النتيجة رفعت رصيد الخور الي 31 نقطة في المركز الثاني بينما بقي السيلية في 15 نقطة بالمركز الثامن.

الغرافة وقطر

وفي المباراة الخامسة والاخيرة قدم الملك القطراوي مباراة تكتيكية من الدرجة الأولي مع الغرافة واستطاع أن، يستدرجه للتعادل 1/1 ليخرج بنقطة ثمينة. أحرز للغرافة فهيد الشمري ولقطر محمد سالم عبدالله.

أدار اللقاء فيصل عبد الله بمعاونة طارق مشعل وعبد العزيز الحربي وحسن الدوسري حكم رابع. والتعادل رفع رصيد الغرافة الى 34 نقطة في الصدارة بينما ارتفع رصيد قطر الى 15 نقطة بالمركز السابع.

واستفاد الفهود من الانتصارات المتتالية التي حققوها في القسم الأول ويحصلوا على أكبر عدد من النقاط وبالتالي لم يكن التعادل ليبعد الفريق الي المركز الثاني الا أن أي تعادل أو خسارة أخرى ستمنح الفرصة للفرسان المتقدمين بقوة في المنافسة على الصدارة. أما قطر فقدم مباراة ممتازة حيث عمد الى تقفيل المنافذ التي تؤدي الى شباكه والضغط على هجوم الفهود وعدم إتاحة الفرصة لهم للتقدم والتسديد بينما وقفوا نداً قوياً للغرافة في وسط الملعب واستطاعوا افساد العديد من الهجمات في منطقة المناورة بل وأهدر خط هجوم قطر بعض السوانح. وفي الجولة الـ 16 يلتقي السيلية مع الوكرة وأم صلال مع الخور.

أما الشمال فيلتقي الغرافة في مباراة صعبة بالنسبة للشمال المتأزم في المركز الأخير بينما يلتقي السد حامل اللقب مع قطر أما أقوي المباريات المتوقعة ستجمع العربي والريان. وبعد مباريات الجولة الـ 16 تتبقى جولتان في مباريات القسم الثاني وبعدها تستعد الفرق للانطلاق من جديد لفعاليات القسم الثالث والذي تختتم به المنافسة.


من مباراة الخور والغرافة

ترتيب فرق دوري الرديف بنهاية الجولة الـ 15

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	الغرافة	14	10	4	0	33	12	34
2	الخور	15	10	1	4	22	11	31
3	الريان	15	8	2	5	23	21	26
4	العربي	14	8	1	5	27	25	25
5	السد	11	6	2	3	34	16	20
6	الوكرة	15	5	2	8	16	35	17
7	قطر	14	4	3	7	13	16	15
8	السيلية	15	5	0	10	19	29	15
9	أم صلال	14	3	2	9	26	28	11
10	الشمال	15	2	3	10	13	33	9

للسد 4 مباريات مؤجلة مع الغرافة والعربي وقطر وأم صلال

زعيم الأندية الخليجية يقترب من اللقب

التجنيس لم يشفع للجزيرة أمام جماهير الاتفاق

لم يتمكن نادي الجزيرة الاماراتي من الاستفادة من المقومات التي وفرتها ادارة النادي والتي تمثلت بوجود 4 لاعبين محترفين من الوزن الثقيل هم الايفواري توني ومواطنه كالو والهولندي فليب كوكو والايفواري الآخر دياكيه الحاصل على الجنسية الاماراتية قبل عام لمصلحة النادي الظبياني.

وتضاءلت فرص الفريق في الفوز بلقب بطولة الأندية الخليجية ابطال الدوري والكأس الـ 23 بعد خسارته 2/0 في مباراة الذهاب التي اقيمت امام جماهير نادي الاتفاق على ملعب الامير محمد بن فهد بالدمام... وقدمت ادارة النادي الظبياني ممثله في سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس النادي كل شيء باستثناء الحاجة الماسة للحضور الجماهيري المؤثر الذي يفتقد اليه النادي منذ تأسيسه في العام 1974 بسبب غيابه عن تحقيق اي بطولة رسمية على المستويين المحلي والخارجي.

وتعهدت إدارة النادي هذا الموسم العمل على توافر جميع المقومات واستبدال العدد الأكبر من لاعبي الفريق بعد تأكد عدم مقدرتهم على مواكبة النقلة التي يفكر النادي في تحقيقها.. واستعان الجزيرة بخدمات خط دفاع نادي الشعب بعد انتقال الثنائي راشد عبدالرحمن وعمران الجسمي.. الى جانب ثنائي الوحدة عبدالسلام جمعة وشقيقة أحمد جمعة... وقامت ادارة النادي بتجنيس الايفواري دياكيه بحجة حاجة المنتخبات اليه.... وتبعته بتجنيس حارس المنتخب العماني خالد السناني.... كما استفادت ايضا من تسهيل منح أحمد داد الجنسية الاماراتية قبل عدة سنوات.. بدليل ان اللاعب لم يشارك في منتخبات الناشئين والشباب في الإمارات.... وعلى الرغم من جميع الامكانات والصلاحيات التي وضعتها ادارة النادي تحت تصرف الجهاز الفني الذي يقوده بولوني الا أن كل ذلك لم يشفع للفريق الحصول على التأثير الفعال للجماهير التي كان لها أكبر الأثر في ابتعاد الجزيرة عن منصات التتويج سنوات طويلة.

وخسر النادي الاماراتي مباراته أمام الاتفاق السعودي في ذهاب نهائي البطولة بسبب ماقدمته جماهير الاتفاق من دعم كبير وواضح لفريقها... وظهر جليا عدم مقدرة الجزيرة على الاستفادة من الكم الكبير من النجوم الذين اتخم الفريق بهم هذا الموسم.... وجاءت المباراة في معظم فتراتها من طرف وسيطر الجزيرة على المباراة بعد تقدم الاتفاق بالهدف الأول إلا أن لاعبيه لم يتمكنوا من التغلب على التأثير الجماهيري الذي خلفته جماهير الاتفاق.

وعلى الرغم من الأخطاء الكبيرة التي وقع فيها طاقم التحكيم البحريني المكون من حكم الساحة جعفر الخباز ومعاونية جعفر سعيد ويوسف الوزير والحكم الرابع خليفة الدوسري ان كان للجزيرة الاماراتي أو حتى للاتفاق السعودي إلا أن الفريقين تمكنا من التحكم بالاعصاب حتى نهاية المباراة.

وحرم المساعد الأول جعفر سعيد الجزيرة من فرص محققه للتسجيل بعد إشارته الى أكثر من حالة تسلل لم تكن صحيحة كما ساهم الخباز في تجاهل أكثر من لعبة خشنة تعرض لها لاعبو الاتفاق.... المباراة أكدت علو كعب الاتفاقيين في مثل هذه البطولات حيث يعتبر الاتفاق اكثر الأندية الخليجية فوزا باللقب بعد 3 بطولات توج بها أعوام «1983 و1988 و2006».

ويملك الاتفاق المقومات التي تجعل منه قادرا على التتويج في ملعب استاد محمد بن زايد في العاصمة الاماراتية ابوظبي في الـ 31 من الشهر الجاري خاصة ان منافسه الجزراوي لا يملك من الجماهير مايمكن من خلالها التأثير على معنويات الفريق الضيف.

وسيعمل الجزراوية في مباراة الإياب الاستعانه بجماهير الأندية الأخرى والاستفادة من رابطة المشجعين العيناوية التي يقودها العمدة كما حدث في مباراة الدمام إلا أن كل ذلك لا يمكن أن يخلف التأثير الفعلي للجماهير الحقيقية للنادي.

حكاية بشير وبولوني

يرتبط المهاجم الاتفاقي صالح بشير مع مدرب الجزيرة الاماراتي بولوني بحكاية تعود للفترة التي كان فيها المدرب الجزراوي مساعدا للمدرب الهولندي فاندرليم الذي كان يدرب السعودية.

حيث تقول الرواية إن المدرب بولوني كتب تقريرا عن صالح بشير وجهه للمدرب بولوني ذكر فيه عدم مقدرة المهاجم السعودي على الاستمرار في تمثيل المنتخبات السعودية للضعف الذي يعاني منه في الجانب اللياقي... وجاء رد بشير قاسيا عندما تمكن من تسجيل هدفي الفوز للاتفاق في شباك الجزيرة... وتمكن من تسجيل الهدف الثاني في اللحظات الأخيرة من المباراة ومن كرة مرتدة أكدت بمالا يدع للشك ان مخزونه اللياقي قادر على تقديمه في صورة مميزة حتى مع نهاية المباراة وليس كما ذكر بولوني.

جمال القاسمي



صالح بشير سجل هدفي الفوز لفريقه

الجزراوية بانتظار مساندة جماهيرية في لقاء الإياب

ليمان سيتخذ قراره النهائي الأسبوع المقبل



اعلن حارس مرمى منتخب المانيا وارسنال الانجليزي لكرة القدم ينز ليمان انه سيقرر مستقبله مع الفريق اللندني مطلع العام المقبل.

واوضح ليمان انه منح نفسه مهلة حتى مطلع كانون الثاني/يناير المقبل ليتخذ قراره النهائي بشأن البقاء في صفوف ارسنال او الانتقال الى فريق آخر للعب اساسيا.وقال سأعرف مصيري في الايام القليلة المقبلة وتحديدا بعد اسبوع، وفي الوقت الحالي لا يمكنني الحديث اكثر عن هذا الموضوع في اشارة الى تلقيه عرضين من فولفسبورغ الالماني ومانشستر سيتي الانجليزي.

ويبدو ان الوجهة المحتملة لليمان (38 عاما) ستكون مانشستر سيتي الذي يشرف على تدريبه السويدي زفن غوران اريكسون بيد ان الدولي الالماني نفى ذلك وقال لم أتحدث مع اي احد هناك. وربطت تقارير صحفية عدة ليمان بانتقال مرتقب الى فولفسبورغ بطلب من مدرب الاخير فيليكس ماغات، وذلك في سعي الحارس الدولي الى الحفاظ على مكانه اساسيا ضمن منتخب بلاده على ابواب نهائيات كأس اوروبا التي تستضيفها النمسا وسويسرا الصيف المقبل. وسبق ان اكد ليمان انه مستعد لترك فريقه خلال فترة الانتقالات الشتوية واللعب حتى في الدرجة الثانية ليضمن مركزه مع منتخب بلاده في كأس اوروبا، بعدما خسر مركزه في ارسنال لمصلحة المونيا اثر اصابته في وتر اخيل ثم في كوعه ما جعله يبتعد عن الملاعب منذ المباراة الودية امام انجلترا في لندن في 22 آب/اغسطس الماضي.

واكد مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر ان ليمان باق في صفوف الفريق اللندني الذي انضم اليه عام 2003، بيد ان المؤشرات لا توحي بذلك في ظل تألق المونيا الذي صد ركلة جزاء في المباراة ضد توتنهام انبرى لها القائد الدولي الايرلندي روبي كين.

رونالدو سيترك ميلان



ذكرت الصحف الايطالية ان مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم رونالدو سيترك فريقه ميلان الايطالي في نهاية الموسم.

واوضحت وسائل الاعلام الايطالية ان مغامرة رونالدو مع الفريق اللومباردي ستنتهي على الارجح في حزيران/يونيو المقبل بانتهاء العقد الذي يربط بينهما، مضيفة ان العقد الحالي لم يبق عليه سوى 6 اشهر ويبدو ان كلا الطرفين لم يأخذ المبادرة للحديث عن احتمال تمديده.

واشارت الى ان رونالدو، الذي غيبته الاصابة فترات طويلة عن الملاعب ولم يلعب الا نادرا مع ميلان، قد ينتقل الى اللعب في بطولات احدى دول الخليج او الدوري الاميركي حيث يرغب نيويورك ريد بولز ولوس انجليس غالاكسي حيث يلعب زميله السابق في ريال مدريد الاسباني الدولي الانجليزي ديفيد بيكهام، في التعاقد معه. ولعب رونالدو مباراة واحدة فقط هذا الموسم في الدوري الايطالي ودخل احتياطيا لدقائق قليلة في مباراة ضمن مسابقة دوري ابطال اوروبا. وسبق لرونالدو (31 عاما) ان لعب في صفوف اندية ايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني وانتر ميلان الايطالي.

برشلونة يفكر في هليب

اكد المدير الرياضي في نادي برشلونة الاسباني تيكي بيغيريستاين اعجابه بصانع العاب ارسنال الانجليزي ومنتخب بيلاروسيا الكسندر هليب.

ويبحث برشلونة عن تعزيز صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية وهو ينوي التعاقد مع هليب (26 عاما) الذي يملك مؤهلات فنية عالية وبإمكانه اللعب في مراكز مختلفة في وسط الملعب.

ويتألق هليب مع ارسنال منذ انتقاله الى صفوفه قبل عامين قادما من شتوتغارت الالماني وهو يشكل الى جانب التشيكي توماس روزيكي والاسباني فرانسيسك فابريغاس ثلاثيا قويا في وسط الملعب انسى انصار النادي اللندني قائدهم السابق باتريك فييرا المنتقل الى انتر ميلان الايطالي.

والاكيد ان انتقال هليب الى برشلونة سيشكل خسارة كبيرة للنادي الانجليزي حيث يتلقى الاشادات عقب كل مباراة سواء من الجماهير او زملائه اخره فابريغاس الذي قال عنه بعد عامين او ثلاثة اعوام سيكون هليب احد افضل اللاعبين في العالم، مضيفا ان لديه من المؤهلات ما يجعل اي لاعب يفخر بها، اتدرب معه يوميا واعرف جيدا ما بامكانه القيام به. يذكر ان هليب (26 عاما) اختير افضل لاعب في بيلاروسيا لسنة 2007 . واحتل هليب (26 عاما) قائد منتخب بلاده المركز الاول برصيد 818 نقطة، متقدما على حارس مرمى اف سي موسكو الروسي يوري زينوف (314 نقطة) ومهاجم فريق غوميل رومان فاسيليوك (246 نقطة) اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على التوالي.

ويخوض هليب موسما استثنائيا مع ارسنال حيث يعد من المفاتيح الاساسية في تشكيلة مدرب الفريق اللندني الفرنسي ارسين فينغر.



ليلة القبض على البارسا

نجوم الريال : كسبنا برشلونة

في الوقت الذي كان فيه لاعبو برشلونه يتهيأون لإنهاء عام ٢٠٠٧، بفوز يعيد لهم هيبتهم المفقودة هذه الأيام بسبب تذبذب المستوى من مباراة إلى أخرى، كان فريق الريال بقيادة الألماني بيرند شوستر يخطط لتوسيع الفارق، الهروب بالصدارة وتقديم هديه لأنصار الفريق في أعياد الميلاد، برشلونة استضاف غريمه التقليدي على أرضية الكامب نو لكنه تذوق طعم الخسارة لأول مرة هذا الموسم في معقله بالرغم من احتشاد الآلاف من المناصرين خلفه، الكلاسيكو اتسم بالإثارة والخيال حيث استطاع البرازيلي جوليو بابتيستا اغتيال الحلم الكاتالوني الذي عاشه الكاتالونيون قبل أيام من المباراة. المشهد بشكل عام كان مثيرا والأمسية اتسمت بالرومانسية إلا أن النهاية كانت بيضاء، فماذا حدث في الكلاسيكو؟

خلال الموسم الماضي خاض برشلونة وريال مدريد لقاء الذهاب في الأسبوع السابع للمسابقة وانتهى يومها لصالح الفريق الملكي بهدفين نظيفين حملا توقيع القائد راؤول جونزاليس والمهاجم الهولندي رود فان نيستلروي، بينما انتهى لقاء الإياب بالتعادل الإيجابي بثلاثة أهداف في كل شبكة، سجل لبرشلونة الشاب الأرجنتيني ليونيل ميسي، لكن ميسي لم يتمكن من حضور هذه الأمسية الجميلة بعد أن تعرض لإصابة أبعدته شهرا عن الفريق، ولعل غيابه عن الكلاسيكو كان من أهم الأسباب التي أدت إلى خسارة برشلونة على ملعبه وبين جماهيره الغفيرة، فهذا اللاعب الذي حصل قبل فترة وجيزة على ثالث أفضل لاعب في العالم بعد ريكاردو كاكا نجم الميلان وكريستيانو رونالدو لاعب مانشستر يونايتد دائما ما يصنع الفارق عندما يكون متواجدا مع فريقه، حيث يقوم بالعديد من الأدوار التي ترجح كفة فريقه على الخصوم، لكن في المقابل هناك العديد من الأسباب الأخرى التي قادت البارسا إلى المقصلة ومنها التكتيك العقيم الذي لعب به رايكارد والأسماء التي زج بها في تشكيلته الأساسية ناهيك عن الأوضاع المخيبة للآمال التي تحيط بالفريق ككل. رايكارد فضل الاعتماد على بعض اللاعبين الذين لم يكونوا في قمة جاهزيتهم مثل البرتغالي ديكو الذي لم يقدم خبرته بشكل واسع، فأدواره كانت محدودة أو بالأحرى لم يتمكن من فرض إيقاعه القوي الذي يتميز به في العادة، كذلك كان عالة على الفريق من ناحية حضوره، تمركزه وإمداده المهاجمين بالكرات الإيجابية، بالإضافة إلى ذلك فإن خط الدفاع لم يكن متجانسا كثيرا حيث خاض الهولندي اللقاء بثلاثة لاعبين يلعبون كقلب دفاع رئيس وفضل الاعتماد على القائد بويول في مركز الظهير الأيمن، ربما نجح الدولي الإسباني في المباريات السابقة لكن لقاء الكلاسيكو دائما يختلف عن اللقاءات الأخرى. حري برايكارد أن يبدأ بزامبروتا على الجهة اليمنى ويعتمد على بويول وتورام كقلبي دفاع لأنهما يملكان الكثير من الخبرة لشغل هذا المركز على عكس ماركيز وميليتو، كما أن خيارات رايكارد على دكة البدلاء لم تؤت ثمارها لأن البديل الأول جيوفاني دوس سانتوس لم يضطلع مسبقا بأدوار أساسية في الكلاسيكو حتى إن الكرة لم تلامس قدمه إلا بعد مدة على نزوله، أضف إلى كل ذلك أن جل لاعبي البارسا افتقدوا للتركيز الكبير المطلوب في مثل هذه اللقاءات، أيضا عدم الزج بتيري هنري ولو أنه لا يزال يعاني من بعض الآلام على مستوى الظهر عد جزءا من أسباب خسارة الكامب نو. يقول جابرييل ميلتو مدافع الفريق الكاتالوني عن الخسارة التي تكبدها فريقه: لم نستطع خلق التجانس المطلوب بعد الهدف الذي ولج مرمانا في الشوط الأول، وخلال الشوط الثاني دانت الأفضلية للريال بسبب اعتماد مدربهم أسلوب الهجمات المعاكسة وهو ما أتقنوه بشكل جيد. وأضاف: لقد كان تمركز لاعبي الريال جيدا وأجادوا كثيرا في إبقائنا بعيدا عن مناطقهم، الخسارة



بلا شك صعبة ومؤلمة لكن الفرق التي تحرز البطولات تعرف جيدا كيف تتغلب على مصاعبها، أنا أؤمن بالفريق. واستطرد المدافع الأرجنتيني: الآن أصبح الفارق الذي يفصلنا عن الريال سبع نقاط، لكني لا زلت أعتقد أن الطريق لإحراز اللقب لا يزال طويلا، يجب علينا الفوز في المباريات القادمة ونسيان نتيجة الكلاسيكو، نعم الوضع محزن للغاية لأن الفريق أتى من انتصار مهم على فالنسيا في الجولة الماضية، كما أننا لم نخسر في الكامب نو هذا الموسم. ميليتو وصف كذلك ما قيل حول عدم تقديم لاعبي البارسا جل طاقتهم في اللقاء حيث تابع بالقول: أعتقد أن جل المجموعة قدمت في هذه الأمسية كل ما تملك، ربما لم يحالفنا الحظ بالفوز، لكنني أؤكد للجميع أننا بذلنا جهدا مضاعفا هذه الليلة، لقد توقعنا أن الريال يلعب بالأسلوب المعتاد الذي يقدمه حاليا، لذلك قاموا بإغلاق منطقتهم الخلفية جيدا، كما أنهم استخدموا لاعبيهم السريعين بشكل جيد. من جانب آخر تحدث زافي هرنانديز وأندرياس إنيستا عن أسباب الخسارة التي مني بها الفريق في الكامب نو. يقول زافي: أعتقد أن سبع نقاط في هذا التوقيت من الموسم أمر مزعج، لكننا في كل الأحوال سنواصل عملنا الجاد لتذليل ذلك الفارق. وأضاف: لقد تفننوا في إغلاق مناطقهم ولعبوا بأريحية تامة معتمدين على الهجمات المرتدة، بالنسبة لنا لم نشعر بالراحة طوال المباراة. في حين قال أندرياس إنيستا: أصبحت الثغرة أكثر اتساعا بعد فوز الريال، توقعنا أن نكون خلفهم بفارق نقطة واحدة فقط، لكن هذا ما حدث، علينا الآن البدء بالعمل الجاد في السنة الجديدة. وأضاف: لا أعلم تماما الحلقة المفقودة التي كلفتنا الخسارة، لقد حاولنا بجدية تامة لتحقيق نتيجة إيجابية، لكنهم زادوا الفارق في النهاية وكانوا الطرف الأفضل. المدير الفني لبرشلونة فرانك رايكارد اعترف أن دفاع ريال مدريد القوي كان السر الذي جلب الفوز للخصم ولكنه في نفس الوقت ذكر أن فريقه كان يستحق التعادل، إجابة الهولندي على أسئلة الصحفيين حول أسباب الخسارة الأولى هذا الموسم على الكامب نو اتسمت بالمراوغة عندما قال إن فريقه قدم أداء قويا وكان يستحق التعادل. الخسارة هي الأولى للبارسا على أرضية الكامب نو منذ ما يقارب ثمانية عشر شهرا. يقول المدرب الهولندي عن تلك الهزيمة: حقيقة الريال فريق قوي جدا، لقد عملوا بجد كمجموعة وأيضا هاجموا مرمانا بضراوة شديدة. وأضاف: لقد كان تمركزهم في الملعب جيدا، ودفاعهم محصنا بطريقة ذكية حيث أبعدونا عن مناطقهم، كما أنهم خلقوا الكثير من الفرص المواتية للتسجيل بسبب اعتمادهم على الهجمات المعاكسة التي اتسمت بالخطورة، لقد توقعت التعادل حتى الدقائق الأخيرة لأني لاحظت أن أداء لاعبي فريقي تطور بشكل ملحوظ. وعلى الرغم من الخسارة التي مني بها البارسا في معقله إلا أن رايكارد لا زال يؤمن أن هناك فرصا وفيرة في الدوري وأكد على أن فريقه سيعود إلى سابق عهده بعد إجازة أعياد الميلاد. يكمل الهولندي: نعم خسرنا الكلاسيكو الأول، لكن أعتقد أنه يجب علينا أن نعيد حساباتنا من جديد، ونعمل على تحقيق أهدافنا التي رسمناها لهذا الموسم، لقد حاولنا بشتى الطرق للخروج بنتيجة إيجابية، وقدمنا أداء جيدا، لكن الآن علينا مواصلة العمل الجاد الذي بدأناه، ونحن واثقون أن أي شيء قد يحدث مستقبلا، لا تزال هنالك الكثير من المباريات بإنتظارنا. أسباب خسارة برشلونة عديدة كما ذكرنا آنفا، لكن الطريقة التي لعب بها الألماني شوستر كانت السبب الرئيسي لذلك.

ما هو سر فوز الريال؟

أصبح ريال مدريد بطلا لمرحلة الشتاء في الدوري، وهذا بفضل الانتصار اللذيذ الذي حققه الفريق على الخصم اللدود برشلونة في أمسية الأحد، ليس ذلك فحسب بل اتسع الفارق بينهما إلى سبع نقاط وهذا إنجاز بحد ذاته. شوستر تحدث عن السر الذي قاد الفريق للفوز على برشلونة الذي خاض اللقاء على ملعبه وبين جماهيره المحتشدة في الكامب نو. يقول بيرند شوستر عن ذلك: أعتقد أنها خطوة عظيمة منعنا فيها برشلونة من التسجيل على أرضية ميدانه، فلأول مرة يحدث هذا منذ زمن بعيد. وأضاف: لم يكن اللقاء سهلا كما تصوره البعض، فمثل هذه المواجهات تحسم من خلال خطة تنفذ بأدق التفاصيل، ربما لم يكن الكلاسيكو الأفضل على مر التاريخ، لكنه كان تصادما محكما مع بعض اللمسات التكتيكية، نحن سعداء جدا ونستحق الفوز. واستطرد الألماني بالقول: أعتقد أننا قمنا بعمل جيد في الدفاع، حيث منعناهم من الوصول إلى منطقتنا الأمر الذي سبب لهم الكثير من المتاعب، خصوصا بعد الهدف الذي أحرزناه في منتصف الشوط الأول، لقد كنا لطفاء بهم في الشوط الثاني لأننا كنا قريبين من إضافة المزيد من الأهداف، في كل الأحوال نحن سعداء لما تحقق. وحول سر التفوق في الكامب نو يكمل شوستر: لقد طبق اللاعبون التكتيك الذي تدربوا عليه وهو منع لاعبي برشلونة من التواجد داخل الصندوق، وصدهم من كل الجهات، وأيضا منع إنيستا ورونالدينيو من ممارسة هوايتهما في التوغل والاختراق، كان هذا المخطط الذي سرنا عليه طوال المباراة حتى لو كان ميسي موجودا فإننا سنعمد على إيقافه بتلك الطريقة، بالإضافة إلى ذلك أعقناهم من عمل التمريرات العرضية داخل الصندوق وهو الشيء الذي كان سيساعدهم كثيرا، برشلونة لم ينل العدد الوافر من الفرص، وأظن أن سر فوزنا عليهم كان يكمن في إبعادهم عن المرمى. شوستر أثنى على المهاجم البرازيلي جوليو بابتيستا حيث قال: بابتيستا عمل بجد خلال الفترة الماضية واستحق هذا الشرف، حيث كان مخلصا في كل الأمور التي نطلب منه تنفيذها، لقد انتظر فرصته وأحسن استغلالها، بشكل عام هذا نصر للفريق ككل، ولاعبو فريقي لعبوا في مستويات عالية. وأنهى شوستر





شوستر قاد المباراة بإحترافية اكثر من ريكارد

ولم نكسب الليغا !!

حديثه الشيق الممزوج بنشوة الفخر بالقول: لا أحب أن يقال أن بيرند شوستر الألماني هزم رايكارد الهولندي، لأن اللاعبين هم من فاز الليلة الريال كسب المباراة كفريق، فقط أعطيت بعض التوجيهات للاعبين، وقدمت نصحي وخبرتي لهم، لكن اللاعبين هم من قرروا تحقيق الفوز، تلك الأمسية كانت رائعة ولم أتصور أن تنتهي على هذا المنوال، في الختام أؤكد أن فريقي أنجز المهمة الأولى هذا الموسم بكل نجاح، لم يكن الأمر سهلا، لأننا فقدنا إحراز الأهداف خلال الشوط الثاني، لكن أعتقد أن النتيجة النهائية كانت جد عادلة، حقيقة أنا آخذ الأمور بترو وأحسب لكل خطوة أقوم بها كثيرا قبل تنفيذها، لذلك لا يمكنني التخمين كيف سيكون شكل الفريق بعد أعياد الميلاد، نحن حققنا أهدافنا في هذا العام، إذ لعبنا بأسلوب سمح لنا بالفوز خلال المباريات ، نحن في وضعية جيدة لغاية الآن، لكن الفوز باللقب يصبح مشروعا بنهاية الموسم إذا استمر الفريق محافظا على فارق النقاط.

كيف وصف لاعبو الملكي الكلاسيكو؟

راؤول جونزاليس بلانكو قائد الكتيبة البيضاء والذي لم يكن متوهجا كعادته في الكلاسيكو هذه الليلة شكر الجماهير المدريدية التي علا ضجيجها الكامب نو على وقوفهم خلف الفريق وتمنى أن ينعم الجميع بعد تلك الأمسية بأجازة سعيدة. يقول الكابتن عن تلك الموقعة: نريد أن نهدي هذا النصر لكل المدريديين المتواجدين في كاتالونيا، لأننا نعلم كم هو صعب أن تقدم دعمك للفريق هنا، لكن هذا الإنتصار مهم بالنسبة لهم. وأضاف: أعتقد أننا تمكنا من تحقيق الهدف الذي رسمناه في هذا العام وهو الظهور بمستوى عال والبقاء في الصدارة كأبطال للشتاء، نحن الآن نتزعم الليغا، لكن في المقابل علينا ألا نغفل أن الموسم لا يزال طويلا وأمامنا طريق وعر يجب علينا اجتيازه. وفي نفس السياق تحدث الحارس إيكر كاسياس الذي ذاد عن مرماه في أكثر من مناسبة حيث قال: لقد تمركزنا داخل الملعب بشكل جيد، ولعبنا بطريقة واقعية على الرغم أن المباراة كانت مغلقة. وأضاف: شكلنا مزيدا من الضغط عليهم في الشوط الثاني لأننا اعتمدنا على الهجمات المعاكسة، لكننا فشلنا في إحراز هدف ثان نطمئن به على النتيجة. وتابع حارس الريال والمنتخب الإسباني: أقول لهؤلاء الذين يعتقدون أننا حسمنا اللقب اصالحنا اليوم أنتم مخطئون، نعم نحن نشعر بالسعادة لتمكننا من تحقيق ثلاث نقاط مهمة ضد ملاحقنا، لكننا لا نريد لهذه الحيوية التي نسير عليها أن تتناقص في القسم الثاني، حقيقة لم نتفاجأ بالهدف الذي أحرزه البرازيلي بابتيستا، لأنه لاعب كبير. واستطرد حديثه بالقول: لاعبو برشلونة لم يصلوا مرماي إلا نادرا، وليس مثل المرة الأخيرة التي لعبنا فيها هنا، هذه المباراة تشبه إلى حد كبير تلك التي لعبناها في بلباو حيث لعبنا بشكل رائع في الدفاع. وحول النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والذي غاب عن الكلاسيكو بداعي الإصابة يكمل كاسياس: ميسي لاعب مهم بالنسبة لبرشلونة مثلما هو جوتي مهم بالنسبة لنا، بابتيستا كان نجما لامعا هذه الليلة، في النهاية أريد أن أؤكد أن الفريق كان صلبا جدا في المنطقة الخلفية، لكن لا يزال أمامنا الكثير من المباريات ويجب علينا تقديم كرة قدم جميلة، وأيضا علينا كسب المزيد من النقاط، نحن نعمل بشكل رائع كمجموعة. بيبي المدافع البرتغالي كان رائعا تلك الليلة وقدم مباراة كبيرة حيث وقف سدا منيعا أمام اختراقات مهاجمي برشلونة. يقول بيبي عن الكلاسيكو وفوز فريقه بالمباراة: علينا أن نسعد للنتيجة التي حققناها الليلة، لقد لعبنا بطريقة رائعة قاتلنا بضراوة من أجل النصر. وأضاف: كانت ملحمة صعبة لأن برشلونة لديه لاعبون يتمتعون بإمكانيات عالية، في المقابل توجب علينا الفوز حتى نصعد أكثر في سلم ترتيب الليجا، نحن أيضا لدينا لاعبون رائعون، نحن كعائلة واحدة ولا يمكن نكران ذلك. وأكمل البرتغالي: توفرت لدينا العديد من الفرص في الشوط الثاني لإضافة أهداف أخرى عندما حاول فريق برشلونة تسجيل هدف التعادل، أعتقد أن هدفا واحدا يكفي لخلق المزيد من المتاعب للمنافسين وخصوصا برشلونة، كان من المجدي أن نعمل في هذه المباراة بواقعية عالية، وهذا ما كنت أقوم به باستمرار حتى أصبحت اليوم هنا، أعتقد أنني قدمت عملا جيدا في هذه الأمسية، كنا ندرك مسبقا أن الكلاسيكو سيكون معقدا، لكننا في النهاية سعداء بالنتيجة النهائية. واختتم أفضل لاعب في اللقاء من جانب الريال والذي حصل على أعلى معدل حديثه بالقول: برشلونة فريق كبير، لكننا خططنا لإقلاق راحتهم ولهذا السبب أعتقد أننا تمكنا من الفوز، لا يزال هناك الكثير من الوقت حتى ينتهي الموسم، لذا يتوجب علينا العمل بهذا النسق بعد إجازة أعياد الميلاد.

بابتيستا: مبتهجون بالفوز

يقول جوليو بابتيستا صاحب هدف الفوز والوحيد في الكلاسيكو: كانت مواجهة رائعة، لا يمكن قط نسيانها. وأضاف: شعرت بالكبرياء، فقد كان الهدف الذي أحرزته مهما جدا، لكن هذا ليس نصرا شخصيا، ولكنه يخص الفريق ككل، نحن كسبنا الليلة.. شكرا لجل اللاعبين الذين لم يظهروا أنانية في اللعب، وشكرا لمجهوداتهم الوفيرة التي أبرزوها في اللقاء، لقد شعرت بشيء ما استثنائي تلك الليلة، كان هاجس غريب تحادث معي حول مستواي الشخصي. وحول هدف الفوز الذي أحرزه أضاف: كان ذلك واحدا من أهم الأهداف التي أحرزتها في حياتي، وأنا أعرف أنني لن أستطيع نسيانه، أنا راض عن الهدف وعن الانتصار اللذيذ الذي تحقق، لكن يلزمنا أن نتذكر جيدا أننا لم نكسب أي شيء بعد. وأنهى حديثه بالقول: يجب علينا أن نواصل نضالنا الجاد في كل المباريات حتى نبقى بالقمة بالمنافسات الثلاث الدوري والكأس ودوري الأبطال، إنه شيء رمزي وجميل أن تكون بطلا للشتاء، لكن لا يزال هنالك طريق طويل في الليغا.

تقييم أداء اللاعبين بعد المباراة

يعتقد الكثير من المراقبين أن الفوز الذي حققه الريال في الكلاسيكو على غريمه الكاتالوني جاء بسبب عبقرية الألماني بيرند شوستر، الذي استغل الثغرات الواضحة في خطة فرانك رايكارد، شوستر أكثر نضجا من الهولندي وهو ما كان فارقا أثناء المباراة، حتى إن تصنيف اللاعبين بعد ذلك أظهر أن لاعبي الملكي كانوا أكثر حضورا وتميزوا بالحركية طوال المباراة، وفي هذه القراءة سنتحدث عن درجات تقييم لاعبي الفريقين والبداية ستكون مع الفريق الفائز. حصل كاسياس على ست درجات من عشرة لأن ردة فعله كانت قوية خلال الشوط الأول حيث أبقى شباكه عذراء ومنع الكثير من الفرص السانحة للتسجيل لفريق برشلونة، لكنه ارتكب خطأين خلال الشوط الثاني ومن حسن حظ فريقه أن مهاجمي الخصم لم يجيدوا استغلالهما، كاسياس افتقد إلى التركيز في مناسبات مختلفة، لكنه رغما عن ذلك أوصل فريقه إلى مبتغاه وهو الفوز وتحقيق النقاط الثلاث. أما سيرجيو راموس الظهير الأيمن للريال فقد حصل على سبع درجات من عشرة ، حيث تمكن من كبح جماح رونالدينيو ووقف سدا منيعا له في مناسبات متفرقة خلال شوطي المباراة، كما كانت تحركاته مزعجة بالنسبة لبرشلونة، وإندفاعه وتقدمه للأمام كان إيجابيا كذلك. بينما نال فابيو كانافارو ست نقاط ونصف حيث استطاع تنظيف منطقته كثيرا، كما كانت مراقبته جيدة لحامل الكرة، لكن حامل لقب كأس العالم الأخيرة أخطأ في مناسبات متقطعة، التصنيف أعطى كانافارو معدل فوق المتوسط.



راموس تمكن من كبح جماح رونالدينيو وبيبي افضل لاعب في الريال



بابتيستا ضمن للريال البقاء في الصدارة

بيبي بلا شك كان اللاعب الأكثر حركية طوال شوطي المباراة، إذ حصل على تسع نقاط كاملة، تمكن من مراقبة تحركات لاعبي البارسا وحد كثيرا من خطورتهم أمام المرمى، كما وقف مساعدا في مرات كثيرة، بالإضافة إلى كل ذلك كان أفضل لاعب ارتدى قميص الريال في الكلاسيكو تلك الليلة على الإطلاق، المستوى البدني الذي قدمه بيبي هو الأفضل له بدون جدل مع الريال في القسم الأول. فيما حصل جابريل هاينزة الظهير الأيسر على سبع درجات حيث قدم أداء صلبا وساند فريقه جيدا، لكنه في المقابل لم يحصل على العلامة الكاملة لأنه سمح قليلا للاعبي برشلونة بالتحرك في منطقته وعكس الكرات العرضية، إلا أنه في كل الأحوال ساعد قلبي الدفاع في الذود عن مرمى الحارس كاسياس. لاعب الارتكاز المالي ديارا حصل على سبع درجات ونصف من عشرة لأن أسلوب أدائه اتسم بالعشوائية، ولم يكن بارعا في تمرير الكرات لزملائه كثيرا عندما تكون الكرة بحوزته، لكنه في نفس الوقت كان فعالا في الكثير من المرات بشكل ملحوظ، أيضا صعب المهمة على برشلونة وحد من تحركات لاعبي الخصم في منطقته. بابتيستا هو الآخر كان حضوره جيدا خصوصا في منتصف المباراة حيث تمكن من تسجيل هدف الفوز الذي ضمن للريال البقاء في الصدارة وتوسيع الفارق عن أقرب المطاردين، اللاعب البرازيلي حصل على ثماني درجات من عشرة إذ كان الأفضل بعد المدافع البرتغالي بيبي من جانب الريال، وعندما كان لاعبو فريقه يركنون للراحة كان بابتيستا يصول ويجول، يفتح المساحات ويكون الثنائيات مع بعض زملائه، لم يتمكن أحد من التصدي له في كل الأحوال. أما لاعب الوسط الهولندي ويسلي سنايدر فقد حصل على ست درجات ونصف فقط حيث لم يكن أداؤه في منطقة الوسط مؤثرا، لكنه في المقابل لم يكن سيئا بمعنى أنه كان متأرجحا نوعا ما لأنه أرسل بعض الكرات الخطرة في صندوق الخصم. روبينيو حصل على ست درجات من عشرة فقط، بسبب عدم بحثه كثيرا عن الكرة حيث فضل إنتظار التمريرات من زملائه ثم يبدأ في مراوغاته المعتادة، لكنه تمكن من إقلاق راحة بويول في أكثر من مناسبة لذلك حصل على هذا المعدل. راؤول جونزاليس قائد الفريق كان الأكثر توهانا من بين لاعبي النادي الملكي حيث اعتبر هذا الكلاسيكو الأقل توهجا بالنسبة له على مر تاريخ مشاركاته في الكلاسيكو، بيد أنه في الوقت ذاته حرث الملعب على نحو متواصل ولم يكن أنانيا، على الرغم أن تحركاته لم يكن لها جدوى. راؤول فقد بريقه في الكلاسيكو لكنه سمح للآخرين بالاختراق والتواجد في مناطق المنافس وتمكن في النهاية من الحصول على خمس درجات فقط. المهاجم البرتقالي رود فان نيستلروي تحرك بشكل مكثف داخل الميدان لخدمة فريقه، وصنع الكثير من المشاكل للمدافعين ميليتو وماركيز، كما أنه كان وراء تمريرة الهدف الذهبي الذي أحرزه بابتيستا لذلك حصل على سبع درجات من عشرة.

لاعبو برشلونة

نال فيكتور فالديس حامي عرين البلو جرانا ست درجات حيث لا يتحمل مسؤولية الهدف الذي ولج مرماه على الإطلاق، بينما ظهر بشكل مقبول خلال المباراة ككل. في حين أن قائد الفريق بويول حصل على خمس درجات ونصف حيث بدا كأنه يعاني من مرض ما ولم يكن قادرا على ردع تحركات روبينيو، لكنه في المقابل حاول أداء الأدوار المناطة به، ربان سفينة البارسا لم يكن أفضل حالا من لاعبي خط الدفاع الكاتالوني. أماالمكسيكي ماركيز فقد الكثير من حاسيته الدفاعية حيث سمح لجوليو بابتيستا بالمرور منه، كما أن تمركزه كان خاطئا في مناسبات متكررة خصوصا عندما يشن لاعبو الريال هجماتهم المرتدة. المكسيكي حصل على خمس درجات فقط من أصل عشرة كانت ممكنة. قلب الدفاع الآخر ميليتو كان أكثر هدوءا واتزانا من زميليه بويول وماركيز، حيث استطاع التصدي للكثير من الهجمات المضادة التي شنها لاعبو الأبيض الملكي، الخسارة كادت أن تكون كارثية للبارسا لولا وجود المدافع الأرجنتيني الذي أبقى راؤول هادئا طوال المباراة، ميليتو حصل على ست درجات ونصف. اللاعب الفرنسي إيريك أبيدال كان حائطا صلبا في منطقته، كما كان مساندا لرونالدينيو كثيرا لكن الأخير فضل الاعتماد على مهاراته في الإختراق والمراوغة الأمر الذي لم يحقق النجاعة المطلوبة بسبب وجود راموس، أبيدال حصل على سبع درجات متفوقا على رونالدينيو والكثير من لاعبي البارسا. أما يايا توريه لاعب الوسط الدفاعي قام بالدور المطلوب منه دفاعيا بشكل جيد لكن عابه بطؤه في إمداد رفاقه بالتمريرات المتقنة، كما كانت تلك التمريرات مكشوفة بالنسبة للمدريديين، اللاعب الإيفواري رغما عن ذلك حصل على ست درجات ونصف. فيما حصل لاعب الوسط البرتغالي ديكو على ثلاث درجات من عشرة فقط لأنه لم يكن حاضرا في المباراة حيث فتح اختياره من ضمن القائمة الأساسية تساؤلات متواصلة حول اهتمام المدرب رايكارد بإقحامه في هذه الملحمة التي تحتاج كثيرا إلى لاعب جاهز ولعل الجميع يعلم أن ديكو لم يمض أسبوعان على عودته من الإصابة الخطيرة التي ألمت به مؤخرا، كان على المدرب الهولندي إقحام الآيسلندي جوديونسون الأكثر نجاعة من البرتغالي حيث لعب الكثير من المباريات الرائعة مع البارسا خلال الأسابيع الماضية. الدولي الإسباني زافي هرنانديز كان حاضرا بشكل رائع وتمكن من مجابهة لاعبي وسط الفريق المدريدي، لكنه في المقابل لم يكن مفيدا لفريقه بشكل كبير، أداؤه جيد لكنه اتسم بالبطء، وغابت تمريراته الخاصة التي تميزه في العادة حيث حصل على ست درجات ونصف فقط. مرة أخرى كان الشاب إنيستا أفضل لاعب في صفوف برشلونة حيث صال وجال وقدم كل طاقته في سبيل الحصول على هدف سواء بطرق مشروعة أم لا، ربما هو الوحيد الذي وصل إلى درجات عالية من التألق وقارع لاعبي الريال الذين استعصوا في كثير من المناسبات في سبيل إيقافه ومنعه من تحقيق رغباته، إنيستا حصل على سبع درجات ونصف. صامويل إيتو المهاجم الكاميروني الذي بدأ اللقاء بقوة كعادته لكنه تلاشى واختفت فعاليته أمام المرمى، إيتو حصل على فرصتين ذهبيتين لافتتاح التسجيل ولمعادلة النتيجة، لكنه لم يتمكن من استغلالهما بشكل مناسب وذلك للأسباب التي ذكرناها سابقا. ست درجات فقط كانت حصيلة الكاميروني في الكلاسيكو.

استاد الدوحة-إسبانيا -بابلو فرناندو